

المبدأ في التعبير والإنشاء

لغة 2

الجزء الثاني

الطبعة الأولى

٢٠٠٩_٢٠١٠

الـدَّرس ١

الحوار

رمضان مبارك

الابن : غَدًا رَمضانُ يا أَبي لقد شُوهِدَ الهِلال، أَعلَنَ المذيعُ ذلك منذُ لَحْظَة.

الوالد : الحَمْدُ لله، لَقَد أَحضَرْتُ مَعي كلَّ ما نَحتاجُ إِلَيه في السَّحور.

الابن : وعدتَني أَن أَصومَ هذا العامَ يا أَبي.

الوالد : وَأَنا عِندَ وَعدي. صِرتَ الآنَ قادرًا على الصِّيام.

الابن : ومتى سنتناولُ السَّحور؟

الوالد : سنتناولُهُ قبلَ الفجر، ثم نستريحُ قليلاً. فإذا حانَ الفَجرُ ذَهَبنا إِلى المَسجِدِ للصَّلاة.

الابن : أُريدُ أيضًا أَن أذهبَ معكَ لصلاةِ التراويحِ غدًا.

الوالد : بَاركَ اللهُ فيكَ. سَنُصَلِّي العِشاءَ والتراويحَ في المسجد كُلَّ ليلةٍ بإذن الله.

الابن : ما أَعْظَمَ سَعادَتي. سَأَذهبُ إلى والدَتي وأُخْبِرُهَا.

الوالد : قُل لَها تُعِدُّ سَحورًا لِثلاثَةٍ يا بُنَيّ. رَمَضان مُبارك.

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : هل غدًا رَمضان؟

جواب: نَعَم، غدًا رَمضان.

١ – هَل سيصومُ الابنُ مَعَ أَبيه؟

٢ – هَل صام الابن في العام الماضي؟

٣ – هَل سَيذهبُ الابنُ مع أبيه لِصَلَاةِ ٱلتراويح؟

٤ – هَل أَحضَرَ الأَبُ سَحورَ الأُسرَة؟

ب) **سؤال** : ماذا أَعلن المذيع؟

جواب: أَعلنَ المذيعُ أَنَّ غدًا رمضان.

١ – ماذا أحضَرَ الأَبُ؟

٢ – بماذا وَعَدَ الأَبُ ابنَه؟

٣ – ماذا يصلِّي المسلمون بعدَ العِشاء في رمضان؟

٤ – ماذا تُعِدُّ الأُمُّ للأسرة هذه الليلة؟

جـ) **سؤال** : في أي شهر يصوم المسلمون؟

جواب: يصومُ المسلمون في شهر رمضان.

١ – متى يتناول المسلمون السحور عادة؟

٢ – كيف عَرَفَ الابنُ أن غدًا رمضان؟

٣ – مَعَ مَن سيذهَبُ الابنُ لِصلاة التَّراويح؟

٤ – مَن ستُعِدُّ السَّحورَ للأُسرة؟

٢ ضع أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

مثال: **م** : اسأل الابنَ لِيُخبركَ كيف عرف أن غدًا رمضان.

ت: كيف عَرَفتَ أَنَّ غَدًا رَمضان؟

١ – اسأل الابنَ لِتعرفَ ما أَحضَرَهُ والدُه ليلةَ الصيام؟

٢ – اسأل الأَبَ لِتعرفَ وَعدَهُ لابنه.

٣ – اسألني عَن وقتِ تَناوُل السحور.

٤ – اسألني عَن الصَّلاة التي أُصلِّيها بَعدَ العِشاء في رَمَضان.

٥ – اسألني عن عَدَدِ رَكَعاتِ صَلاةِ العِشاء.

٦ – اسأل زميلَكَ إذا صامَ رَمضان الماضي.

٣ أَسئلة عامّة:

١ – بماذا تَشعرُ إذا جاءَ رَمضان؟

٢ – هَل صُمتَ رَمضان الماضي؟

٣ – ماذا يفعلُ النّاسُ ليستقبلوا رمضان؟

٤ – ماذا تُحِبُّ أن تتناول في الإفطار عادة؟

٥ – مَتَى يُصَلِّي المسلمون التراويحَ في رمضان؟

٦ – مَتَى تتناولُ أسرتُك السَّحورَ عادة؟

٧ – ماذا تَقول لِصديقِك إذا قابلتَه في رمضان؟

٤ تمثيل المشهد:

عدد من التلاميذ. كل تلميذين يقومان بتمثيل الحوار. واحد يقوم بدور الوالد والآخر بدور الابن.

تدريبات خطيَّة

١ أَسئلة وأَجوبة:

■ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

(أ) ١ — إلى أين تَذْهبُ إذا حان الفجر. (ب) - إذا حانَ الفجرُ أَذهبُ إلى المسجدِ.

٢ — لماذا تذهبُ إلى المسجد؟ - أذهبُ إلى المسجدِ لِلصّلاة.

٣ — أَلن تذهبَ للصّلاة؟ - بَلَى، سأَذهبُ.

٤ — انتظرني أنا قادمٌ معكَ لِلصّلاة. - هَيَّا، فَقَدِ حانَ الفجر.

١



حانَ الفجر

المسجد

الصَّلاة

٢



حَضَرَ المعلِّم

المكتَبَة

القِراءَة

٣



جاءَ الصَّباح

الشركة

العَمَل

٤



إِذَّن المغرب

المنـــزل

الإفطار

٥

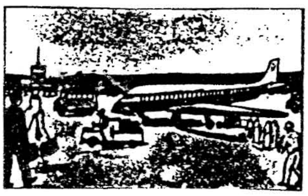


انْتَهَى الدَّرس

البيت

الإستراحة

٦



وَصَلَت الطَّائِرة

المَطار

السَّفر

٢ تحويل: حوّل الجمل الآتية كما في المثالين:

⊙ **مثال (١)** : سعادتي عَظيمَة ← ما أعظمَ سعادتي!

⊙ **مثال (٢)** : البيتُ نَظيف ← ما أنظــفَ البيتَ!

١ – السّيارةُ سَريعَة ← ---------------------------------------!

٢ – مَدرستي قَريبة ← ---------------------------------------!

٣ – صديقي مُخلِص ← ---------------------------------------!

٤ – التّاجرُ كَريم ← ---------------------------------------!

٥ – أُختي نَشيطَة ← ---------------------------------------!

٦ – الوَلَدُ صادِق ← ---------------------------------------!

٧ – حَديقتُنا جَميلَة ← ---------------------------------------!

٨ – مَلعَبُنا واسع ← ---------------------------------------!

٣ اختصار:

اختصر الجمل الآتية مستعملاً «ذلك» بدلاً مما تحته خط كما في المثالين:

⊙ **مثال (١):** أعلن المذيعُ أن غدًا رمضان ← أعلن المذيع ذلك.

⊙ **مثال (٢):** سأذهبُ إلى والدتي وأخبرُها بأنْ تعدَّ سحورًا لثلاثة

← سأذهب إلى والدتي وأُخبرهها بذلك.

١ – لا تسألْني عن حالةِ هذا المَريض ← ---------------------------------------

٢ – هَل عَرَفتَ الخَبَر الذي انتَشَرَ في البلد؟ ← ---------------------------------------

٣ – باركَ اللهُ في صِيام المُسلِم ← ---------------------------------------

٤ – تَذَكّر ما قاله الأُستاذ جَيِّدًا ← ---------------------------------------

٤ جدول ملاءمة:

- اكتب خمس عبارات مفيدة مستعملاً الكلمات في الجدول الآتي:
- استخدم الكلمات في الأعمدة ٢، ٣، ٥ مرة واحدة:

١	٢	٣	٤	٥
	حانَ الفجرُ	صَلّيتُ		الملعبِ
	رَجَعتُ مِن المدرسة	استَرحتُ		المكتبةِ
إِذا	جاءَ الصَّباحُ	عَمِلنا	في	المسجدِ
	حَضَرَ الأُستاذُ	اِشتَركنا		البيتِ
	بَدَأَت العُطلَةُ	جَرَيتُ		الشَرِكَة
	بَدَأْت المُبارِاةِ	قَرأَتُ		الرِّحلَةِ

٥ تلخيص موجّه:

- اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية:
- أَلِّف فقرةً لا تزيد عن ٤٥ كلمة بالربط بين إجاباتك:

١ – ماذا أَعلنَ المُذيعُ؟

٢ – ماذا أَحضَرَ الوالِدُ مَعَهُ؟

٣ – بِماذا وَعَدَ الوالِدُ ابنَه؟

٤ – مَعَ مَن سَيذهَبُ الابن لصلاة التراويح؟ ومتى؟

٥ – متى ستتناول الأسرة السحور؟

٦ – بماذا يشعُرُ الابن؟

٧ – ماذا يَقولُ المُسلِمُ لِصديقِهِ عِندَما يُقابله في رمضان؟

⊙ -- ⊙

⊙ -- ⊙

⊙ -- ⊙

⊙ -- ⊙

٦ تعبير موجّه:

املأ الفراغ في الحوار الآتي. استعن بالكلمات الآتية إذا أردت:

القُرآن
مُبارك
التراويح
الفَطير
بعض
الإِفطار

سُليمان : ماذا أَحضَرتَ للسحور؟

حسن : اشتَريتُ بَعضَ ---------------- وَالحلوى.

سليمان : وأنا اِشتَريتُ ---------------- الفاكهة.

حسن : مَتى سَتَذهَبُ غَدًا لِصلاة ---------------- في المسجدِ الكَبيرِ؟

سليمان : سَأَذهَبُ قَبلَ العِشاءِ بِنِصفِ ساعَةٍ لِتلاوَة ----------------.

حسن : سَأَكونُ هُناكَ بإذن الله مَعَ ابني صالح.

سليمان : ما رأيُكَ؟ تَتَناول ---------------- معنا غدًا.

حسن : شكرًا. غدًا أَوَّلُ رَمَضان. سأَتناولُهُ مَعَ الأُسرَةِ.

سليمان : رَمَضان ----------------

٧ أَسئلة وأَجوبة:

تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

(أ) ١ – ماذا يَشتَري الاباء؟
(ب) – يشتري الآباءُ الملابس.

٢ – لماذا يشتريها الآباء؟
– يَشتريها الآباءُ استعدادًا لعيدِ الفطر.

٣ – مَن يَشتَري الملابس؟
– الآباءُ يَشترونَها.

٤ – أَخذَ الآباءُ يَشتَرونَ الملابس...
– نَعَم، فقد حانَ عيدُ الفِطر.

١



يَشتَري الآباء
الملابِسَ
عيد الفِطر

٢



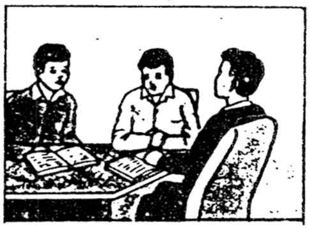
تُجَهِّزُ الأُمَّهاتُ
الأطعِمَة
السَّحور

٣



يَرتَدي الحُجّاجُ
ملابِسَ الإحرام
الحَجّ

٤



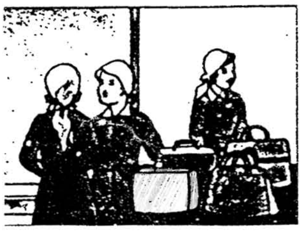
يستذكِرُ التلاميذُ
الدُّروسَ
الامتحان

٥



يُحضِرُ المُدرّبون
الكُراتِ
المُباراة

٦



تُرتّبُ الطالباتُ
الحَقَائِبَ
الرِّحلَة

٨ تحويل: حوِّل الجمل الآتية كما في المثال:

⊙ **مثال:**

يَشتري الآباءُ الملابسَ الجَديدة ليستعِدّوا للعيد ←

يشتري الآباءُ الملابسَ الجديدةَ استعداداً للعيد

١ – يتناولُ الصّائِمون السَّحورَ قبلَ الفجرِ ليَعمَلوا بحديثِ الرَّسول ﷺ.

٢ – يذهبُ المدربان إلى المَلعب لينظرا الفريق.

٣ – يكتب الطلاَّبُ مَواعيدَ الحِصَص لينظِّموا أوقاتَهم.

٤ – يَجلِسُ العاملُ في الحَديقةِ لِيستَريح من العمل.

٥ – يقيمُ المسلمون في المسجد ليَعبُدوا الله.

٩ ربط: اربط بين كل جملتين مما يأتي كما في المثالين:

⊙ **مثال (١):**

ينتظرُ المسلمون رمضان. رَمَضانُ شَهرُ العِبادة ←

ينتظرُ المسلمونَ رمضانَ لأَنَّهُ شَهرُ العبادة.

⊙ **مثال (٢):**

أَدَّى عَمّي الزّكاة. الزّكاةُ فريضةٌ على المُسلِم ←

أَدَّى عَمّي الزّكاةَ لأَنَّها فَريضَةٌ على المُسلِم.

١ – اشتَرَى صَديقي الدّرّاجة. الدّرّاجة ممتازة.

٢ – لم أقابل الأستاذَة. الأُستاذَةُ غائِبَة.

٣ – تناوَل الصّائِمون الإفطارَ في سَعادَة. الإفطارُ لَذيذ.

٤ – لن يَشتريَ والدي المَنـزِل. المنـزِلُ غالٍ.

٥ – نَسِيَ التلميذُ الوظيفة المطلوبة. التلميذُ مَشغول.

٦ تعبير موجّه:

اكتب عن يوم من أيَّام رمضان. اذكر ما تفعله وما تشاهده.

يمكنك الاستفادة بهذه الأسئلة إذا أردت.

١ – مَتَى تستيقظُ في الصباح؟

٢ – إلى أينَ تذهب؟

٣ – ماذا تشاهِدُ في الطريق؟

٤ – ماذا تقول لِصديقِك عند اللقاء؟

٥ – متى تَرجعُ إلى بيتك؟

٦ – ماذا يشتري والدُك في رمضان عادة؟

٧ – مَن تُعِدُّ الإِفطار؟

٨ – كيف يتناولُ أَفرادُ أسرتِك إفطارهم؟

٩ – ماذا تَتناول في الإفطارِ عادَةً؟

١٠ – إلى أينَ تذهَبُ في العشاء؟ ولماذا؟

١١ – كيف يحتفلُ الناسُ في ليالي رَمضان؟

١٢ – متى تتناول السَّحور؟

١٣ – أَين تُصَلِّي صَلاةَ الفجر؟

٧ خط:

انسخ ما يلي بخط النّسخ ٣ مرات في دفترك:

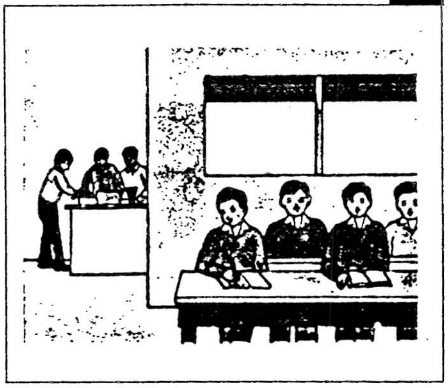
وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان

الدَّرس ٢

قضاءُ وقتِ الفراغ

قراءة مصوّرة

١



لِكُلِّ النَّاسِ وَقتٌ لِلعَمَل ووَقتٌ لِلرّاحَة. فالتَّلاميذُ يَذهَبونَ إلى مَدارِسِهِم في سَعادةٍ كُلَّ يوم، يَقرأون الكتبَ، ويَكتُبُون الدُّروسَ، ويَعمَلون التَّجارِبَ في المَعمل.

٢



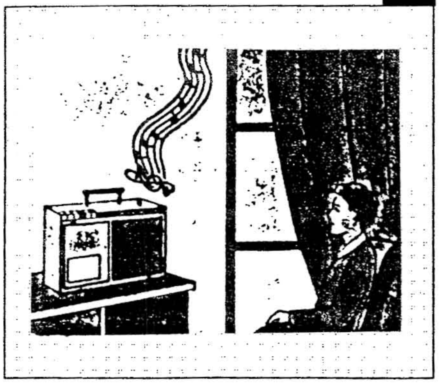
وَعِندَما يَعودونَ إلى بُيوتِهِم يَجتَهِدونَ في أَداءِ الوظائف، ويستذكِرونَ ويَستَعِدّونَ لِليومِ التّالي وَهكَذا، فَهُم يَقضونَ أَيَّامَ الدِّراسةِ في تَعَبٍ مُستَمِرٍّ.

٣



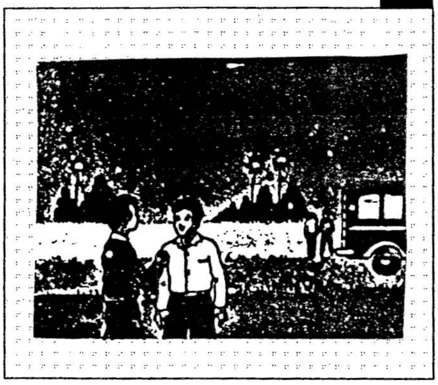
وَفي الإجازَةِ الأُسبوعِيَّة، يُحاوِلُ التَّلاميذُ أَن يَستَريحوا مِن تَعَبِ الأُسبوعِ. فَهذا يَذهَبُ إلى النَّادي الرّياضِيّ ليقابِلَ أَصدِقاءَهُ ويلعبَ مَعَهُم.

٤



وآخَرُ يُفَضِّلُ الجلوسَ في البَيت ومُمارَسَةَ إِحدَى الهِواياتِ التي يُحِبُّها: مِثلِ قِراءةِ قِصَّة، أَو الرَّسم، أَو جَمعِ الطَّوابع، أو المُراسَلَة، أَو سَماعِ المدائح الجميلة.

٥



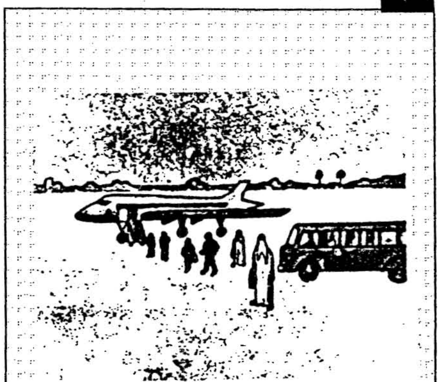
وثالِثٌ يَخرجُ مَعَ مَدرَسَتِهِ أَو مَجموعَـةٍ مِـن أَصحابِه في رِحلةٍ إلى مكانٍ قَريبٍ أو بعيد.

٦



ومِن التَّلاميذِ مَن يَصحَبُ أُسرَتَهُ لِزيارَةِ الأَقارِبِ والأَصدِقاء.

٧



وَفي الإِجازَات الطَّويلَةِ هُناكَ مَن يُفَضِّلونَ السَّفَرَ لِمُشاهَدَةِ بلادٍ جديدةٍ ومقابلةِ أَهلِها والاطِّلاعِ على حَضارتِهم وطَريقةِ حَياتِهم.

فما هِواياتُك المُفَضَّلَة؟

وكيفَ تَقضي أوقات فراغِك؟



تدريبات شَفَهِيَّة

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : ماذا يَفعَلُ التّلاميذُ في أَيَّامِ الدِّراسة؟

جواب: يذهبُ التَّلاميذُ إلى المدرَسَة ويَدْرسون.

١ – ماذا يَفعَلُ التَّلاميذُ عندما يعودون إلى بُيوتهم؟

٢ – ماذا يُحاولُ التلاميذُ أَن يَفعَلوا في الإِجازَة الأسبوعية؟

٣ – ماذا يَفعَلُ بعضُ النَّاسِ في الإجازات الطويلة؟

٤ – ماذا تَفعَلُ عادَةً في الإجازةِ الأُسبوعِية؟

ب) **سؤال** : أَينَ يَعملُ التّلاميذُ التّجارب؟

جواب: يَعمَلُ التَّلاميذُ التَّجارِبَ في المَعمل.

١ – أَينَ يلعبُ التلميذ مع أَصدِقائِه في الإجازة الأسبوعية؟

٢ – أَينَ يمارسَ بعضُ التّلاميذِ هواياتهم؟

٣ – أَينَ يُسافرُ بعضُ النَّاسِ في الإجازات الطَّويلة؟

٤ – أَينَ تَقضي وَقتَ الرَّاحةِ عادَة؟

جـ) **سؤال** : لماذا يذهب التّلاميذ إلى المدرسة؟

جواب: يَذهبُ التّلاميذُ إلى المَدرَسَةِ لِلدِّراسَة.

١ – لماذا يَتعَبُ التلاميذُ في أيام الدِّراسَة؟

٢ – لماذا يَذهبُ بعضُ التّلاميذِ إلى النادي في الإِجازة الأسبوعية؟

٣ – لماذا يُفَضِّلُ بعضُ الناسِ السَّفَرَ في الإجازاتِ الطَّويلَة؟

٤ – لماذا يُحِبُّ التلاميذ الإجازات؟

الدّرس الثاني تدريبات شفهيّة

٢ ضع أَسئلة على ٱلنَّصّ:

مثال: م: اسألني إذا كان التلاميذ يقضون أيام الدراسة في تَعَب.

ت: هل يقضي التلاميذُ أيام الدّراسة في تعب؟

م: (كيف...؟).

ت: كيف يقضي التلاميذ أيام الدّراسة...؟

١ – ... إذا كانَ التلاميذُ يَقضون أَيَّامَ الدِّراسَةِ في تَعَب. (كيف...؟)
كيف يقضي التلاميذ أيام الدراسة

٢ – .. عَن طُرُق استِراحَة التلاميذِ مِن تَعَبِ الأُسبوع. (كَيفَ...؟) (ما...؟).
كيف طرق استراحة التلاميذ من تعب الأسبوع

٣ – ... عَن طُرُق مُمارَسَةِ التلاميذِ لِلهوايات في الإِجازَةِ الأُسبوعِيَّة.
ما هي طرق ممارسة التلاميذ للهوايات في الإجازة الأسبوعية
(ما...؟).

٤ – ... إذا كانَ بعضُ التلاميذِ يَخرجونَ في رِحلةٍ مَعَ المَدرَسَة. (مَعَ من...؟).

٥ – ... السَّبَب في أَنّ بعضَ الناس يُفَضِّلونَ السَّفَرَ في الإِجازاتِ الطَّويلَة

(لِماذا...؟) (متَى...؟).

generale

٣ أَسئلة عامّة:

١ – كم ساعةً تَدْرُسُ في اليوم؟
أدرس سبع ساعات في اليوم

٢ – كم يومًا تَدرُسُ في الأُسبوع؟
أدرس خمسة أيام في الأسبوع

٣ – متى الإجازة الأُسبوعية في بلدك؟
في بلدي تكون الإجازة الأسبوعية في يوم[1] السبت و الأحد

٤ – كيف تَقضِي الإجازة الأُسبوعية عادةً؟
عادة أقضي الإجازة الأسبوعية في الدراسة والقراءة

٥ – ما هواياتُكَ المُفضَّلة؟

٦ – هَل تُحبُّ الرَّحلات؟ أينَ كانت آخر رحلة؟
أحب الرحلات كثيرا؟ كانت آخر رحلة في السورية

٧ – هل تحب السفر؟ ما البلاد التي سافرت إليها؟
نعم أحب السفر؟ سفرت إلى أمريكية و ... و غيرها

٨ – لِمَ تفضّل يوم الجمعة؟
لأنه يوم مهما عند المسلمين

[1] أو في يومي ... و ...

تدريبات خطيَّة

١ أَسئلة وأَجوبة:

تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

(أ) ١ – ماذا يَفعل التلاميذ كلَّ يوم؟ (ب) – يَذهب التلاميذ إلى مَدارسهم.

٢ – كيف يذهب التلاميذ إلى مدارسهم؟ – يــذهب التلاميــذ إلى مدارســهم في سعادة.

٣ – ألا يذهب التلاميذ إلى مدارسهم في سعادة؟ – بَلَى. يَذهَبون إلى مدارسهم في سعادة.

٤ – هَل تَذهب إلى مَدرَستِكَ في سعادة؟ – نَعَم، أذهَبُ إلى مدرستي في سعادة.

١



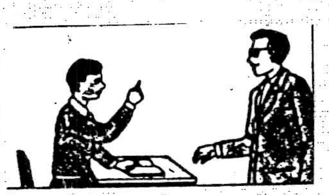
التلاميذُ
يَذهبون إلى مَدارسِهم
في سعادة
كلَّ يوم

٢



الإمام
يُؤدّي صلاتَه
في خُشوع
ظهرَ الجمعة

٣



أحمَد
يُجيبُ عن الأسئِلة
في سُرعة
هَذا اليوم

٤



زينَب
تَكتُبُ خِطابَها
في هُدوء
هَذا الصَّباح

٥



المُمَرِّضات
يَبدأنَ عملَهُنَّ
في نشاط
كُلَّ صباح

٦



الطالبان
يُمارسان رياضَتَهما
في انتِظام
كُلَّ مَساء

٢ ربـــط: اربط بين الجمل الآتية مستخدمًا «عندما» كما في المثال:

مثال م – يعود التلاميذ إلى بيوتهم – يجتَهِدُ التّلاميذُ في أَداءِ الوظائف.

ت – عندما يعودُ التلاميذُ إلى بيوتهم يجتهدون في أداء الوظائف.

١ – تَذهَبُ العاملاتُ إلى مَصنَعِهِن – تَشترِكُ العاملاتُ في عَمَلِ المَلابس.

٢ – يَصِلُ الكَشّافون إلى مُعَسكَرِهم – يَنشَطُ الكشّافون في إقامةِ الخِيام.

٣ – تَرجِعُ الأُمّهاتُ إلى بُيوتِهِنَّ – تبدأ الأمهات في إِعْدادِ الطَّعام.

٣ تحويل:

حَوِّل الجمل الآتية كما في المثال:

مثال م – يصحب بعضُ التلاميذِ أُسرتَه لزيارةِ الأقارب.

ت – مِنَ التلاميذِ مَنْ يصحبُ أُسرتَه لزيارة الأقارب.

١ – يُعينُ بعضُ المُعلمين تلاميذَهم على تِلاوَةِ القرآن.

٢ – تُساعِدُ بعضُ البناتِ أُمّهاتِهِنَّ في إِعدادِ المائدة.

٣ – يُرسِلُ بَعضُ الآباء أولادَهم لِدِراسَةِ الطِّبّ.

٤ – يُعِدُّ بَعضُ المُدَرِّسينَ تَلاميذَهُم لِرِحلَةِ طويلة.

٤ تأليف جمل:

◄ أَلِّفْ جملاً مفيدة مستعينًا بالكلمات الآتية كما في المثال:

مثال: م: يُفَضِّل – الهوايات – المراسلة (أنا).

ت: أُفضِّلُ الهواياتِ مثل المراسلة.

١ – يُحِبُّ – الأَلعابَ – كرة السلّة. (هو)

٢ – يُفضِّل – النشاطَ – الصحافة. (نَحنُ)

٣ – يُحِبُّ – الهواياتِ – الرّسم. (أَنتَ)

٤ – يُفَضِّلُ – الجماعاتِ – التَّدبيرِ المنــزلي. (هِي)

٥ جدول ملاءمة:

◄ اكتب خمس عبارات قصيرةٍ مستعملاً الكلمات في الجدول الآتي:

◄ استخدم الكلمات في كل من العمودين ٢ و٤ مرّة واحدة:

١	٢	٣	٤
	الطبيبُ		من تَعَبِ الدِّراسة
	التلميذُ		من تَعَبِ القِيادة
يُحاولُ	السائِقُ	أن يستريح	من تَعَبِ التدريس
	المسافِرُ		من تَعَبِ المُباراة
	المُدَرِّسُ		من تَعَبِ المُستَشفى
	اللاعبُ		من تَعَبِ السَّفر

٦ ترتيب أَفكار:

◄ اقرأ الأفكار الآتية، ثم رتّبها حسب ورودها في النَّصّ السّابق.

الخروجُ في رَحَلات – إستراحَةُ التلاميذِ مِن تَعَب الأُسبوع – تَعَبُ التلاميذِ في دِراستِهِم – عَمَلُ الوظائف في البَيت – زيارَةُ الأَقارِب والأَصدِقاء – السَّفَر في الإجازاتِ الطَّويلَة – مُمارَسَةُ الهواياتِ في البيوت.

١ – .... ٢ – ....

٣ – .... ٤ – ....

٥ – .... ٦ – ....

٧ – ....

٧ ملء الفراغ:

◄ املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة:

١ – لِكُلِّ الناسِ وَقتٌ لِلعَمَل وَوَقتٌ ....

٢ – التلاميذُ .... دُروسَهُم في المنـزل.

٣ – أُحِبُّ هوايَةَ .... الطَّوابع.

٤ – مِنَ الأَولادِ مَن .... أُسرَتَهُ لِزيارَةِ الأَقارِب.

٥ – أُفَضِّلُ السَّفَرَ في الإِجازاتِ .... لِمُشاهَدَةِ بِلادٍ جَديدة.

٨ تعبير موجَّه: «رحلة مدرسيَّة»:

اكتب عَن رِحلَةٍ مَدرَسِيَّة قُمتَ بها. اذكُر ما فَعَلتَه وما شاهَدتَه في الرِّحلة.

يمكنك الاستفادة من هذه الأَسئلة إذا أَردت.

١ – ماذا أَعدَدتَ للرِّحلة؟

٢ – في أَيِّ ساعةٍ وصلت إلى المدرسة في الصَّباح؟

٣ – ماذا فَعَلَ المُشرِف على الرِّحلة؟

٤ – إلى أَينَ سارت بِكُم سيارةُ المدرسة؟ هل المكانُ بَعيدٌ أَم قَريب؟

٥ – كم ساعةً استغرقَت السَّيَّارةُ إلى مكانِ الرِّحلة؟

٦ – كيفَ كانَ المكان؟

٧ – ماذا فَعلتَ هناك؟

٨ – مَتَى تناولتَ الطعام؟

٩ – مَتَى رَجَعتَ مِن الرِّحلَة؟

١٠ – بماذا كنت تشعر؟

٩ أَسئلة وأَجوبة: ◄ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة

(أ) ١ – ماذا فَعلت سميرةُ؟

٢ – من قَرأت قِصَّة مُسلّيَة؟

٣ – هل القصةُ عن خالدِ بنِ الوليد؟

٤ – كانت قِصَّةً مُسَلّيَة..

(ب) – قَرأَت قِصَّة مُسَلّية.

– سَميرة.

– نَعَم، القصَّةُ عَن خالدِ بنِ الوليد.

– نَعَم، يا لَها مِن قِصَّة!

أولا



سميرة

قرأت قصةً مسلية

عن خالدِ بنِ الوليد

ثانيًا



محمود

لَعِبَ مُباراةً جَميلة

مع المَدرَسَة

ثالثًا

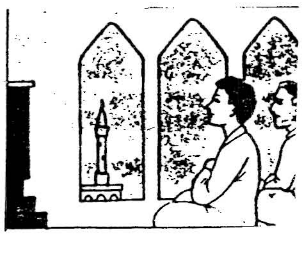


زينب

كَتَبَت رسائلَ كثيرة

للصَّديقات

رابعًا



أمين

سَمِعَ خُطبةً طويلةً

في المسجدِ

خامسًا



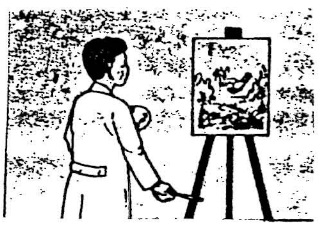
شَذا (أنثى)

أَعَدَّت وليمةً كبيرة

repas mariage

للعائِلة

سادسًا



كريم

رَسَمَ صورةً زيتيّةً

للمَعرِض

الوعدُ بالزويج = الخطبة

١٠ اختيار الإجابة الصحيحة:

◄ اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك،

١ — نَهرُ النّيل هُوَ .... الأَنهار.

أ - طَويل. ب - الأَطوَل.

جـ - طول. د - أَطول.

٢ — أندونيسيا أَكثرُ البلادِ الإسلاميّة ....

أ - سُكانًا. ب - سُكّان.

جـ - ساكِن. د - السُّكّان.

٣ — .... السُّعوديَّةِ بنفطِها الجيِّد.

أ - تعتذر. ب - تستلم.

جـ - تشتري. د - تشتهر.

٤ — الجامِعُ الأزهَر .... جامِعاتِ العالم.

أ - الأَقدَم. ب - قَديم.

جـ - أَقدَم. د - قادِم.

٥ — أَحمدُ .... تلميذٍ في الصَّف.

أ - نشاط. ب - نشيط.

جـ - أَنشط. د - الأَنشط.

١١ جُمَل للفهم: اختر الكلمة أو العبارة التي تكمل كل جملة مما يأتي:

اكتب إجابة واحدة فقط.

اكتب رقم السؤال والكلمة أو العبارة الصحيحة في دفترك أو ورقة خارجية.

١ — كانتِ الطّائرةُ كبيرةً وحَديثة، ولَكنْ لِلأَسَف .... عَشرَ ساعات.

أ — استَقبَلَت. ب — استَغرَقَت. جـ — استَعمَلَت. د — استَراحَت.

٢ — كَثيرٌ مِن النّاسِ يَذهبون إلى أعمالِهِم في الوقتِ الحاضِر .... عَيشَهُم، لا لأَنّهم يَشعُرون بالسَّعادَةِ في العَمَل.

أ — لِيتركوا. ب — لِيَفهَموا. جـ — لِيغسلوا. د — لِيَكسِبوا.

٣ – لا أعرِف إذا كانَ لَدَيها استعداد...... لِلدِّراسَة في هذه الجامِعة أم لا.

أ – استِعداد.　　ب – إعداد.　　جـ – أَداء.　　د – أَركان.

٤ – لماذا لَم يُحضِرْ لَكَ والدُكَ ما وعدك...... به؟

أ – دَعاك.　　ب – وَدَّعكَ.　　جـ – وَعَدَك.　　د – وَضَعَكَ.

٥ – المُعَلِّم قامَ بِعمله جَيِّدًا، والطّلاّب قاموا بعملهم كذلك......

أ – تِلكَ.　　ب – كَذَلِك.　　جـ – الَّذي.　　د – أُولاء.

١٢ نَصٌّ للفَهم: اقرأ النَّصّ الآتِي جيِّدًا، ثم اختر الإجابة الموافقة لمضمون النّصّ

تَنظيمُ الوقتِ مُهِمٌّ في حَيَاةِ الإنسانَ وَوَسيلةٌ إلى سَعادَته، وَذَلِكَ بأَن يَكونَ لَديهِ وَقتٌ لِلعَمَل ووقتٌ للعِبادَة وَوَقتٌ لِلطَّعامِ وَوَقتٌ للهوايَة وَوَقتٌ لِلرّاحة. وإذا لم يفعل الإنسانَ ذَلكَ يَعيشُ في تَعَب. فَإنَّ تَنظيمَ العَمَلِ يَجعَلُهُ يَعمَلُ أَكثَر وَبطريقَةٍ أَفضل، وَتنظيمُ أَوقاتِ الطعامِ يُؤدّي إلى صِحَّةٍ أَحسن، وتنظيمُ وقتِ الفَراغ يَقودُه إلى حياةٍ أَسعَد وَأَجمَل، وَأَداءُ الصلاةِ في مَواعيدِها يَملأُ الإنسانَ بالإيمانِ والخُشوع.

والتِّلميذُ النّاجِحُ هُوَ الَّذي يشعرُ بقيمةِ الوَقتِ ويعرفُ كَيفَ يَستَعمِلُهُ. يستذكِرُ دروسَه وَيَشتَرِكُ في النَّشاطِ الرِّياضِيِّ والثَّقافِيِّ والاجتِماعِي، ويَجتَهِدُ في مُزاوَلَةِ بعضِ الهواياتِ في أوقاتِ فَراغِه.

١ – تَنظيمُ الوقتِ وَسيلةٌ لِسَعادَةِ الإنسان.

أ – لأنه يعيشُ في عَمَلٍ مُستَمِرّ.

ب – لأَنَّ الإنسانَ لا يَعملُ ويعيشُ في راحةٍ دائِمة.

جـ – لأنّه وَسيلةٌ لِعَمَلٍ ناجِحٍ وقضاء أفضل لأوقاتِ الفراغ.

د – لأَنَّه يَعودُ عَلَى الإنسانَ بكثيرٍ مِنَ المال.

اجعل لكلّ وقت عمل تجد بركته

organization

٢ – تَنظيمُ أَوقاتِ الطَّعامِ يَكون:

أ – بِتناوِلِهِ في مواعيدِهِ الدَّائِمة كُلَّ يوم.

ب – بِإِعدادِ عِدّة أَنواعٍ مِن الطَّعام.

جـ – بِأَن يَأكُلَ الإنسانُ قَليلاً في كُلِّ وَجبَة.

د – بتنظيمِ المائِدَةِ جَيِّدًا قَبلَ الأَكل.

٣ – ماذا أنتقي لِقَضاءِ وَقتِ الفَراغ:

أ – أَن أَلعبَ دائِمًا؟

ب – أَن أُزاوِلَ هِوايةً مِن وَقتٍ إِلى آخر؟

جـ – أَن أَجلِسَ في مَكانٍ بَعيدًا عن النَّاس؟

د – أَن أَعملَ دائِمًا للاستفادة من وقت الفراغ؟

٤ – يَشعُرُ التّلميذُ الناجِحُ بِقيمةِ الوَقت:

أ – فَيقضي كُلَّ أَوقاتِه في اللَّعِب.

ب – فَيُفكِّرُ كَثيرًا وَيَعملُ قَليلاً.

جـ – فَيُفكِّرُ كيفَ يَحصُلُ عَلَى فَوائِدِه.

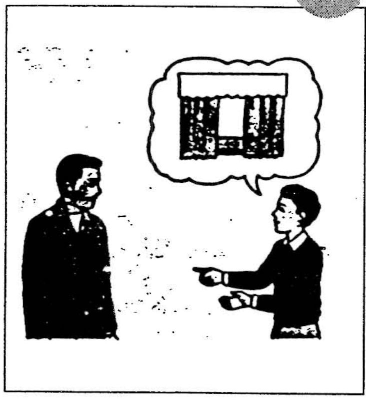
د – فَيَسألُ كُلَّ مَن يُقابِلُهُ عَن السَّاعَة.

الـدَّرس ٣

الحَفلُ التَّمثيليّ

حوار

١



فَيصَل : سَتُقيمُ مَدرَسَتُنا حَفلاً تمثيليًا في الأُسبوعِ القادِم. هَلِ سَتحضُرُ لِمُشاهَدَتِهِ يا أَبي؟

الأَب : نعم، إن شاءَ الله. ما اسمُ المَسرَحِيَّة؟

٢



فَيصَل : «النَّاصِر صَلاح الدِّين». صَديقي عبدُ العَزيـز سَيَقومُ بِدَورِ «صَلاحِ الدِّين».

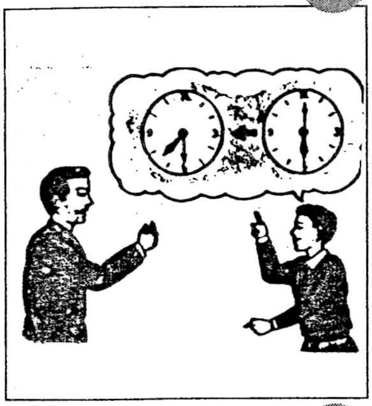
٣



الأَب : وَأَنتَ. هَل سَتَشْتَرِكُ في المَسرَحِيَّة؟

فَيصَل : سَأَظهَرُ في مَشهدِ انتصارِ المُسلمينَ في مَعرَكَـةِ حِطِّين في الفصلِ الأَخير.

٤



الأَب : كَم ساعةً تَستَغرِقُ المَسرَحِيَّةُ يا فَيصَل؟

فَيصَل : ساعة وَنصفَ السَّاعة؛ مِنَ السَّادِسَةِ حَتَّى السَّابِعَةِ وَالنِّصفِ مَساء.

٥



الأَب : كَم يَومًا يَستَمِرُّ العَرض؟

فَيصَل : ثَلاثَةَ أَيَّام مِن الثُّلاثاء حَتَّى الخَميس.

٦



فَيصَل : أَنا أَيضًا أُوَزِّعُ التَّذاكِر. كَم تَذكِرَةً تُريد؟

الأَب : أُريدُ ثَلاثَ تَذاكِر لِحَفلِ يَوم الخَميس. واحِدَة لِوالِدَتِكَ وَأُخرَى لأَخيكَ والثَّالِثَة لي.

٧



فَيصَل : التَّذكِرَةُ بِنصف دِينار...

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : هل سَتُقيمُ المَدرَسَةُ حَفلاً تمثِيليًّا؟

جواب: نَعَم، سَتُقيمُ المَدرَسَةُ حَفلاً تَمثِيليًّا.

١ – هل سَيَحضُرُ الأَبُ لمشاهدةِ الحفل؟

٢ – هل سيشتركُ فَيصلٌ في المَسرحيّة؟

٣ – هل سَيَقومُ فَيصلٌ بدورِ صلاحِ الدّينِ؟

٤ – هل تَذكرةُ الحفل غالية؟

ب) **سؤال** : مَتَى سَتُقيمُ المَدرَسَةُ الحَفلَ التَمثيليّ؟

جواب: سَتُقيمُ المَدرَسَةُ الحَفلَ التَمثيلِيَّ في الأُسبوعِ القادِمِ.

١ – مَتَى يَظهرُ فيصل في المسرحية؟؟

٢ – مَتَى تَبدأُ المسرحية؟

٣ – مَتَى تَنتهي المسرحية؟

٤ – مَتَى تُشاهِدُ أُسرةُ فَيصل المَسرَحِيَّة؟

جـ) **سؤال** : ما اسمُ المَسرَحِية؟

جواب: اسمُ المسرَحِيّة «النَّاصِرُ صَلاحُ الدّين».

١ – مَن يقوم بدور صلاح الدّين؟

٢ – كَم ساعةً تستغرق المسرحية؟

٣ – ما أَيّامُ عرضِ المسرحيّة؟

٤ – بِكَم التّذكرة؟

٥ – كَم تذكرةً اشتَرَى والدُ فَيصل.

٢ ضع أَسئلة على ٱلنَّصّ:

مثال: **م : اسألني:** أ – عن اسم المسرحية التي ستقدّمُها المدرسة.

ت: ما اسمُ المسرحيةِ التي سَتُقَدِّمُها المدرسة؟

م : ب – (هل...؟)

ت: هل سَتُقَدِّمُ المَدرَسَةُ مَسرَحِيَّةَ «صلاح الدين»؟

١ – اسألني عن الذي سَيقومُ بِدورِ صلاح الدين.

٢ – اسألني عن المَشهد الذي سَيَظهَرُ فيه فَيصل في المسرحية.

٣ – اسأل زَميلَك عَن عَدَد التّذاكِرِ الّتي يُريدُها.

٤ – اسأل زَميلك عَنِ اليومِ الذي سَيُشاهِدُ فيه الحَفلَ مَعَ أُسرَتِه.

٥ – اسألني عن آخِرِ مَسرحيةٍ شاهدتُها.

٦ – اسألني إذا كانت التذكرةُ بِنِصفِ دينار.

٣ تمثيل المشهد:

عدد من التلاميذ. كل تلميذين يقومان بتمثيل الحوار. واحد يقوم بـدور الوالد والآخر بدور الابن.

تدريبات شفهيّة

تدريبات خطيّة

١ أَسئلة وأَجوبة:

■ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

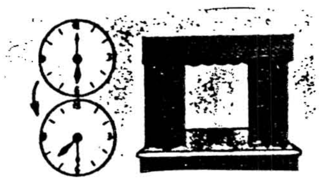
(أ) ١ — كم ساعةً تَستغرقُ المَسرَحِيَّة؟ (ب) - تَستغرِق المَسرَحِيّة ساعةً وَنِـصفَ السّاعَة.

٢ — مَتَى تبدأُ المَسرَحِيَّة؟ وَمَتى تَنتَهي؟ - تَبدأُ المَسرَحِيَّةُ في السّادسةِ وتنتهي في السَّابعةِ والنّصفِ مَساء.

٣ — أَينَ المسرَحِيَّة؟ - المَسرَحِيَّة في المَسرح.

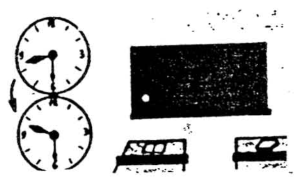
٤ — هَذِهِ مَسرَحِيَّةٌ طَويلَة/ قَصيرَة. - نَعَم، وَقَد اشترَكَ فيها عَدَدٌ كَـبيرٌ من تلاميذِ فصْلِنا.

١



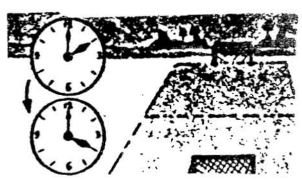
المسرحية
ساعة ونصف الساعة
من ٦ إلى ½٧ مساء
المَسرح

٢

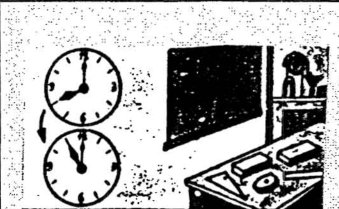


الدّرس
ساعة
من ½٨ إلى ½٩ صباحًا
الفَصل

٣

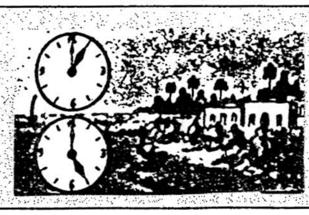


المُباراة
ساعتين
من ٢ إلى ٤ بعد الظهر
المَلعَب



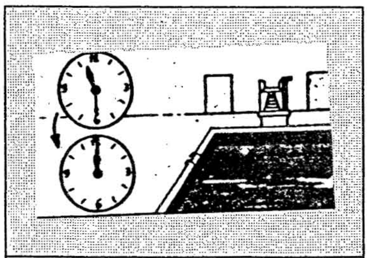
الامتحان
ثلاث ساعات
من ٨ إلى ١١ صباحًا
المَعمَل

٤



الرّحلة
أربعَ ساعات
من ١ إلى ٥ مساءً
المزرَعة

٥



التّدريب
نصفَ ساعة
من ½١١ إلى ١٢ ظهرًا
المَسبَح

٦

٢ وضع كلمات في المكان المناسب:

أَعِد الجمل الآتية مع وضع ما تسمع/ بين القوسين في الأماكن المناسبة كما في المثال:

مثال : م – يُكلّفُ المُدرّسون التلاميذَ بوظائف (الصّغار – كَثيرة)

ت– يُكلّفُ المُدرّسون التّلاميذَ الصغار بوظائفٍ كثيرة.

١ – تَمسحُ الأُمُّ الطّاولةَ بقطعةٍ. (الكَبيرة – نَظيفة).

٢ – ساعَدَ المديرُ العاملَ بمالٍ. (الأمين – كَثير).

٣ – يَرسُمُ الرّسّامون الصورةَ بألوانٍ. (الجَميلة – زَيتِيّة).

٤ – أَخبرَ القائِدُ الضّابطَ بأخبارٍ. (المَسئول – خَطيرة).

٣ تأليف جمل:

أَلِّف جُمَلاً مستخدمًا الكلمات الآتية كما في المثال:

مثال : م – التّلاميذ/ ثلاثَ ساعات/ عمل الوظائف.

ت– يقضي بعضُ التلاميذِ ثلاثَ سَاعاتٍ في عَمَلِ الوظائف.

م – ١ – المسلمين/ عدّةَ ساعات/ تِلاوةِ القرآن.

٢ – السائقين/ تِسعَ ساعات/ قِيادةِ السّيّارة.

٣ – الطلاّب/ سَبعَ سنوات/ دِراسةِ الطِّبّ.

٤ – اللاّعبين/ ساعتين/ لَعِبِ الكُرَة.

٤ تأليف جمل:

◄ أَلِّفْ جُملاً مُستخدمًا الكلمات الآتية كما في المثال:

مثال : م – المدرسة/ حفل تمثيلي/ الأسبوع القادم.

ت– سَتُقيم مدرستُنا حَفلاً تَمثيلِيًّا في الأسبوع القادم.

م – ١ – الفريق/ مُباراة رياضيّة/ الخميس القادِم.

٢ – الفَصل/ مسابَقة دينيّة/ السبت القادِم.

٣ – الكَشّافة/ مُعُسْكَر كبير/ الشهر القادِم.

٤ – الجامِعَة/ مَسرَح حديث/ العام القادِم.

٥ – الشَّرِكَة/ عَشاء عَربي/ الثلاثاء القادِم.

٥ حوار المراحل الأَربع:

◄ أجر الحوارات الآتية كما في المِثال:

م – اسأل زميلك: إذا ذَهب مع مَدرَستِهِ في رِحلة.

ت ١ – هَل ذَهبتَ مع مدرسَتِكَ في رِحلة؟

ت ٢ – نَعَم، ذَهبتُ مَع مَدرسَتي في رِحلة.

ت ١ – لَقَد ذَهَبَ مَعَ مَدرستِهِ في رِحلةٍ، يا أُستاذ.

م – اسأل زميلك:

١ – إذا صَلّى التّراويح في المَسجِد.

٢ – إذا أَعَدَّ حَقائِبَهُ للرِّحلَة.

٣ – إذا قَرَأَ كِتابَهُ في البَيت.

٤ – إذا تَناوَلَ الإفطارَ مَعَ أصدقائه.

٥ – إذا صَحِبَ أُسرتَه لِزيارةِ عَمِّه.

٦ وضع أَسئلة:

- هات أَسئلة للأجوبة الآتية:

الأجوبة	الأسئلة
١ – وَعَدَني والِدي أن أصومَ هَذا العام.	....؟
٢ – القاهِرَةُ أكبرُ من الإسكَندَريَّة.	أيّ..؟
٣ – سنُصَلِّي التراويحَ في المَسجد اللَّيلَة.	....؟
٤ – يَشتَري الآباءُ المَلابِسَ الجَديدَةَ استِعدادًا للعيد.	....؟
٥ – يُؤدّي التَّلاميذُ الامتِحانَ في هُدوء.	....؟

٧ اختيار الإجابة الصّحيحة:

- **اختر الإجابة الصّحيحة لكل عبارة مما يأتي:**

١ – يُريد فيصل من والده أن يشتريَ تذاكرَ المسرحية لأنه ....

أ – يحب أن يكسب فلوسًا كثيرة. ب – يريد أن تشاهِدَه أسرته في الحفل.

جـ – يريد أن يذهب مع والده إلى الحفل. د – يريد أن يبيع التَّذاكر فقط.

٢ – كم دينارًا أخذ فيصل من والده للتذاكر؟ ....

أ – دينارًا. ب – دينارين. جـ – ثلاثة دنانير. د – دينارًا ونصفًا.

٣ – سيستمر عرض المسرحية .... السادسة .... السابعة والنصف.

أ – في – إلى. ب – مِن – حَتَّى. جـ – إِلى – عَلَى. د – عَن – إِلى.

٤ – عبد العزيز سيقوم بالدّور .... في المسرحية.

أ – الأَول. ب – الأخير. جـ – الثّاني. د – الأَصغَر.

٨ تعبير مُوَجَّه: «الحفل المدرسيّ»:

اكتب المحادثة الآتية بين والد فيصل وصديق له.

استخدم الكلمات التي بين القوسين لكتابة أسئلة مناسبة للصديق:

الصديق : ---------------- (متى)

والد فيصل : سأذهبُ إلى الحفلِ التمثيليّ يومَ الخميس القادم.

الصديق : ---------------- (يشترك)

والد فيصل : نَعَم، ابني فيصل سيشتركُ في المسرحية.

الصديق : ---------------- (ما)

والد فيصل : اسمُها «الناصر صلاح الدّين».

الصديق : ---------------- (مَن – يذهب)

والد فيصل : سَتَذهب معي زوجتي وابني هشام.

الصديق : ---------------- (ناس كثيرون)

والد فيصل : نَعَم، سيكون هناك ناسٌ كثيرون.

الصديق : ---------------- (كيف – عَرَف؟)

والد فيصل : لقد وزع ابني فَيصل وأصدقاؤه ٣٠٠ تَذكرةٍ هَذَا الأُسبوع.

الدَّرس ٤

صَلاحُ الدِّينِ



مُنذُ حوالَى تِسعِمائةِ سَنَة، هَجَمَ الصَّليبيّونَ مِن بلادٍ أُوروبيَّةٍ كَثيرَةٍ عَلَى الدَّولَةِ الإِسلامِيَّةِ، فَقَتَلوا النِّساءَ وَالأَطفالَ والشّيوخ، واحتَلّوا الشّامَ وَفلسطينَ وبَيتَ المَقدِسِ، وَأَقاموا دَولَةً هُناك.

وَمَرَّت سَنواتٌ طَوِيلَةٌ عَلَى هَذا الاحتِلال، وَالمُسلِمونَ يُفكِّرونَ في طَريقَةٍ يَتَخَلَّصونَ بِها مِن عَدُوِّهِم دونَ جَدْوى.

وَرَأى صَلاحُ الدِّينِ الظُّلمَ الَّذي يَعيشُ فِيهِ المُسلِمونَ، فَصَمَّمَ عَلَى أَن يَقومَ بِهذا الأمر، فَأَخَذَ يَطوفُ بِالبِلادِ الإِسلامِيَّةِ، وَيَدعو النَّاسَ لِلجِهادِ في سَبيلِ الله، وَطَردِ هَؤلاءِ المُحتَلِّينَ.

واستَطاعَ صَلاحُ الدِّينِ أَن يَجمَعَ عَدَدًا كَبيرًا مِنَ المُجاهِدِينَ مِنَ الشَّبابِ والكِبار، وَجَمَعَ جَيشًا عَظيمًا، سارَ بِهِ إِلى فِلسطين، وَأَقامَ مُعَسكَرَهُ بِالقُربِ مِن حِطِّين، استِعدادًا لِلِقاءِ الأَعداء.

وَفي يَومٍ شَديدِ الحَرارَة، هَجَمَ جَيشُ صَلاحِ الدِّينِ عَلَى جُيُوشِ الصَّليبيّينَ الكَثيرَةِ العَدَدَ، في مَعركَةٍ قَوِيَّة، كَتَبَ اللهُ فيها النَّصرَ لِلمُسلِمين، وَتَخلَّصَتِ البِلادُ الإِسلامِيَّةُ مِنَ الصَّليبِيّين، وَعادَ إِلَيها الأَمنُ والسَّلام، وَعادَت كَذلِكَ الصَّلاةُ في المَسجِدِ الأَقصى، بِفَضلِ هَذا القائِدِ العَظيم.

تدريبات شفهيّة

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : ماذا فعَلَ الصّليبيّون بالدولة الإسلامية مُنذُ تسعمائة سنة؟

جواب: مُنذُ حوالى تسعمائة سنة هَجَمَ الصَّليبيّون على الدولة الإسلامية.

١ – ماذا فَعلوا بالشّام وفلسطين وبيت المقدس؟

٢ – ماذا أقام صلاح الدِّين بالقرب من حطِّين؟

٣ – ماذا عاد للبلاد الإسلامية بعد النّصر في حطين؟

ب) **سؤال** : لماذا أَخذَ صلاحُ الدِّين يطوف بالبلاد الإسلامية؟

جواب: أَخذَ صَلاح الدين يطوف بالبلاد الإسلامية ليدعوَ الناس للجهاد في سبيل الله.

١ – لماذا هجم الصّليبيّون على البلاد الإسلاميّة منذ تسعمائة عام؟

٢ – لماذا أَقامَ صلاح الدين معسكره قريبًا من حطِّين؟

٣ – لماذا يذكرُ الناسُ القائدَ صلاح الدين حتى هذه الأَيَّام؟

جـ) **سؤال** : مَن هَجَمَ عَلَى الدولة الإسلامية منذ تسعمائة عام؟

جواب: الصّليبيّون هجموا على الدولة الإسلامية منذ تسعمائة عام.

١ – مَن فكَّرَ في طَريقة يَتخلَّصُ بها من العدو؟

٢ – مَن استطاع أن يجمع عددًا كَبيرًا مِن المجاهدين؟

٣ – مِمَّن تَخلَّصَت البِلادُ الإسلاميةُ بَعدَ النَّصر في حِطِّين؟

٢ ضع أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

مثال: م : أ – اسألني إذا كان الصّليبيّون قد قتلوا النّساء والأطفال والشيوخ.

ت: هل قتلَ الصّليبيّون النِّساء والأَطفال والشّيوخ؟

م :ب – (مَن ....؟).

ت: مَن قتل النِّساء والأَطفالَ والشّيوخَ؟

١ – عَن الشخصِ الَّذي قامَ بطرد الصّليبيين. ب – (مَن...؟)

٢ – عن الوقت الَّذي حدثت فيه هذه القصّة. ب – (متى...؟)

٣ – عن اسم المعركة التي كَتَبَ اللهُ فيها النصرَ للمسلمين. ب – (ما...؟)

٤ – عن حال البلاد الإسلامية بعد النصر في حِطّين؟

٣ تَاليف جمل:

أَلِّف جُمَلاً مستعينًا بالكلمات الآتية:

١ – الصّليبيّون – الدولة الإسلامبّة.

٢ – صلاح الدِّين – يطوف – الجهاد.

٣ – يجمع – المجاهدين.

٤ – أَقام – بالقرب من.

٥ – هَجَمَ – جيوش الصليبين – النصر.

٦ – الصَّلاة – المسجد الأَقصى.

٤ أَسئلة عامّــة

١ من تعرف من المجاهدين المسلمين؟

٢ اذكر اسم معركة أخرى انتصر فيها المسلمون.

٣ ما أوّل موقعة انتصر فيها المسلمون أيّام الرَّسول ﷺ؟

٤ لماذا يحبّ المسلمون صلاح الدّين؟

٥ اذكر عنوانًا آخر لهذا النَّصّ؟

٥ تَــحَــدَّث:

١ ماذا أَعجبك في قصَّة صلاح الدين مع الصَّليبيّين؟

٢ لماذا ينتظر المسلمون مثلَ «صلاح الدِّين» هذِهِ الأَيَّام؟

تدريبات خطيّة

١ أَسئلة وأَجوبة:

◄ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

(أ)	(ب)
١ — ماذا استطاعَ المعلّم أن يَفعل؟	- استطاع المعلم أن يُصحّح عددًا كبيرًا من الدّفاتر.
٢ — مَن صَحَّحَ الدَّفاتر؟	- المُعلّم.
٣ — هل صَحَّحَ كُلَّ الدَّفاتر؟	- لا، صَحَّحَ عَدَدًا كبيرًا منها.
٤ — لقد صَحَّحَ دفاتِرَ كَثيرة.	- ما أكثر الدّفاتر التي صَحَّحَها!

مائة



المعلم يُصحّحُ
عدداً كبيراً من الدفاتر

مائتان



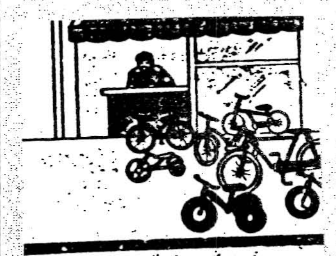
المدربُ يشتري
عدداً كبيراً من الكرات

ثلاثمائة



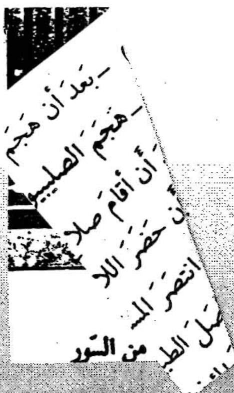
يقرأ
يراً من الصفحات

أربعمائة



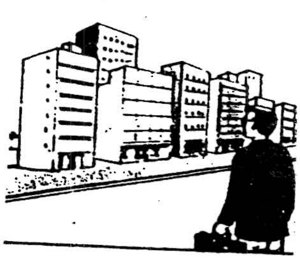
التاجرُ يبيعُ
عدداً كبيراً من الدّراجات

خمسمائة



من السّور

ستمائة



المهندسُ يبني
عدداً كبيراً من المنازل

٢ تحويل: حوِّل الجمل الآتية كما في المثالين

مثال (١) **م** – يَطوفُ صلاحُ الدِّينِ بالبلادِ الإسلامية.

ت – أخَذَ صلاحُ الدِّين يطوفُ بِالبلادِ الإسلامية.

مثال (٢) **م** – يَهجُمُ المسلمون عَلى جُيوشِ الصَّليبيين.

ت – أخَذَ المسلمون يَهجُمونَ على جُيوش الصَّليبيِّين.

م – ١ – يُصَحِّحُ المدرِّسون الدَّفاتر.

٢ – تُؤدِّي التِّلميذات وظائفهُنَّ في المنـــزل.

٣ – يُجَهِّزُ المسافران حقائبهما.

٤ – يَستَذكِرُ الطلابُ دروسهم.

٥ – تُعِدُّ المشرفتان المكان للحفل.

٣ ربـــط: اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستخدمًا الَّـــذي أو التي كما في المثال

مثال م – رَأى صَلاحُ الدِّين الظُّلم – يَعيشُ المسلمون في الظُّلم.

ت – رَأى صَلاحُ الدِّينِ الظُّلمَ الَّذي يعيشُ فيهِ المسلمون.

١ – وَجَدَ السكّان الطِّفلة – يَبحثُ الوالدان عن الطِّفلة.

٢ – يَبيعُ التّاجر الأَشياء – يحتاجُ الناس إلى الأشياء.

٣ – يَشتري الآباء الكتب – يَهتَمُّ الأبناءُ بالكتب.

٤ – يُسَجِّلُ المذيعُ الخُطبة – يستمع المصلّون إلى الخطبة.

٥ – أَحضَرَ الابنُ الهَدية – فكَّرت الأُم في الهَدِيَّة.

٤ تحويل:

◄ حوِّل الجمل الآتية كما في المثال:

مثال: م: بَعدَ أن هَجَمَ الصليبيّون قَتَلوا النساء.

ت: هَجَمَ الصّليبيّون فَقتلوا النساء.

م - ١ – بعدَ أن أقامَ صلاح الدِّين مُعَسكَره هَجَمَ على الصّليبيين.

٢ – بعدَ أن حَضَرَ اللاعبون إلى أرض الملعب بَدَأت المباراة.

٣ – بعدَ أن انتصرَ المسلمون في حِطّين عادَ السلام إلى البلاد.

٤ – بعدَ أن وَصَلَ الطّبيب إلى المستشفى فَحَصَ المرضى.

٥ – بعدَ أن أذَّنَ المؤذن للصلاة صَلَّى المصلّون.

٥ تأليف:

◄ **أَلِّف جملاً مفيدة مستعينًا بالكلمات الآتية كما في المثالين:**

مثال (١) م – آخِر سُؤال/ تَسأَل.

ت – هَذا آخِر سُؤال تَسأَلهُ لي.

مثال (٢) م – أكبرُ خَريطة/ تَرسُم.

ت – هذه أكبرُ خريطة تَرسُمُها لي.

١ – أطولُ خِطاب/ تَكتُب.

٢ – أَعظمُ هَدِيّة/ تَحضُر.

٣ – أَجملُ قَميصٍ/ تُقدِّم.

٤ – أَسرعُ دَرَّاجَة/ تَبيع.

٦ سؤال وجواب:

◄ **أَجب كما في المثال:**

مثال: **م** – هل أَحمدُ تلميذٌ نشيط؟

ت – نَعَم، أَحمدُ أَكثرُ التَّلاميذِ نَشاطًا.

١ – هل النيلُ نَهرٌ طَويل؟

٢ – هل هَذا شارعٌ نَظيف؟

٣ – هَل سَميرةُ أُمٌّ سَعيدة؟

٤ – هَل عبدُ اللهِ طالبٌ مجتهد؟

٧ استبدال:

◄ **استَبدِل كما في المثال:**

م – كانَ أَحمَدُ وَلَدًا وَأَصبحَ الآنَ رَجُلاً.

ت – كانَ أَحمَدُ وَلَدًا وَأَصبح الآن رَجُلاً.

المثال: **م** – التاجرُ/ فَقير/ غَني.

ت – كانَ التَّاجِرُ فَقيرًا وَأَصبَحَ الآنَ غَنيًا.

١ – م – السَّيَّارَةُ/ جَديدَة/ قَديمَة.

ت – ....

٢ – م – الخَير/ كَثير/ قَليل.

ت – ....

٣ – م – الجَوّ/ بارِد/ حارّ.

ت – ....

٤ – م – السَّفَر/ صَعب/ سَهل.

ت – ....

٥ – م – الجامِعَة/ صَغيرَة/ كَبيرَة.

ت – ....

٨ وضع أسئلة: هات أسئلة لما تحته خطّ كما في المثالين:

مثال (١) م – سَأَلَ المعلم في الجغرافيا.

ت – فيمَ سَأَلَ المعلِّم؟

مثال (٢) م – أَخذ أحمد الكتاب من صديقه.

ت – مِمَّن أَخَذَ أحمَدُ الكِتاب؟

م – ١ – تَحَدَّثَت الأُستاذةُ عَن الحضارة الإسلامية.

٢ – انتصرَ صلاحُ الدِّينِ عَلَى الأَعداء.

٣ – قامَ أَحمدُ بجولة في القاهرة.

٤ – تَوَجَّهَ الحجَّاج إلى عرفات.

٥ – فَكَّر الأبوان في ابنهما المريض.

٩ اختصار: هات كلمة/ عبارة واحدة بدلاً مما تحته خط في الجمل الآتية كما في المثال:

مثال: م – يَتَوَجَّهُ المسلمونَ في صلاتِهم إلى بيتِ الله الحرام.

ت – يتوجَّه المسلمون في صَلاتِهم إلى الكعبة.

١ – أَنا دائِمًا أُؤدّي ما يطلبه مني المُعَلِّمُ لأَعمَلَهُ في المنـــزل.

٢ – أنا ذاهب إلى المكان الذي تُقيمُ فيهِ المَدرَسَةُ مَسرحيتَها.

٣ – أُعجبتُ جِدًّا بِقِصَّةِ القائدِ الَّذي انتصر في موقعة حِطِّين.

٤ – رَكِبتُ القطارَ مِنَ المكان الذي يقفُ فيه ليركبَ الرُّكّاب.

١٠ ملء الفراغ:

امْلأ الفراغات بالكلمات المناسبة.

١ – فَكَّرَ المسلمون في طريقةٍ يَتَخَلَّصون بِها من عَدُوِّهِم ---------- جدوى.

٢ – رأى صلاح الدين الظلم فـ ---------- على أن يطرد المحتلين.

٣ – كان صلاح الدين يدعو الناس إلى ---------- في سبيل الله.

٤ – ---------- صلاح الدين معسكره بالقرب من حطّين.

٥ – هَجَمَ جَيشُ صلاحِ الدِّينِ ---------- الصليبيين وَهَزَمَهم.

١١ ترتيب أفكار: أَعِد كتابة الأَفكار الآتية مرتّبة حسبَ ورُودها في النَّصّ السّابق:

- الصّليبيّون يَقتلون النساء والأطفال والشيوخ من المسلمين.
- صلاح الدِّين يجمع جيشًا عظيمًا.
- معركة حطّين وانتصار المسلمين.
- الصّلاة تَعود إلى المسجِد الأَقصى.
- صلاح الدين يَدعو النّاس للجهاد.
- الصّليبيّونَ يحتلّون الشام وفلسطين وبيتَ المقدس.
- السّلام يعود إلى البلاد الإسلامية.

١ – --

٢ – --

٣ – --

٤ – --

٥ – --

٦ – --

٧ – --

١٢ تلخيص مُوَجَّه: اكتب إجابات كاملة عن الأَسئلة الآتية:

١ – مَتى هَجَم الصّليبيون على الدولة الإسلامية؟

٢ – ماذا فَعَلوا بالنّساء والأَطفال والشيوخ؟

٣ – ماذا فَعَلوا بالشام وفلسطين وبيت المقدس؟

٤ – لماذا صَمَّم صلاح الدِّين على طرد الصّليبيين؟

٥ – كيف استطاع صلاح الدّين أن يجمع جيشه؟

٦ – أين أَقام صلاح الدين معسكره؟ ولماذا؟

٧ – ما نتيجةُ معركة حطين؟

٨ – مِمّن تَخلَّصَت البلاد؟

٩ – كَيفَ عاشَت البلادُ بَعدَ النصر؟

١٣ خط رقعة:

- انسخ ما يلي بخط **الرقعة** ٣ مرات في دفترك:

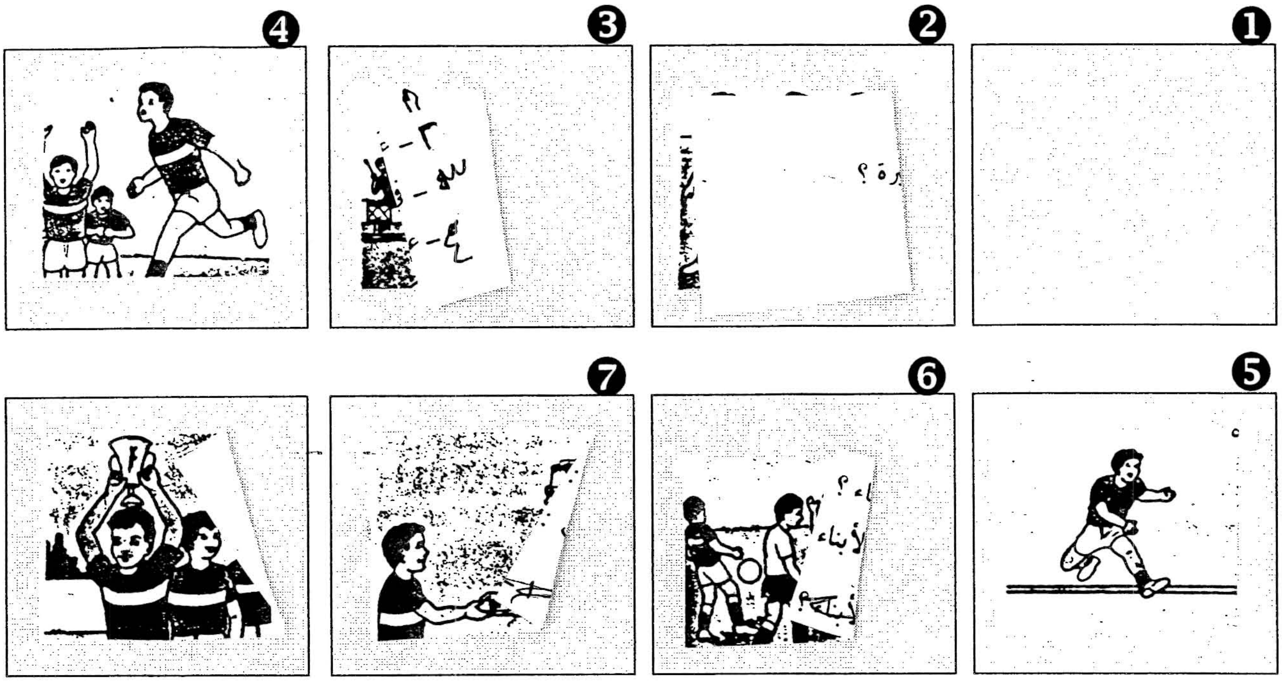
اقرأ وربّك الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لَم يعلم

ب ج د هـ

الــدَّرس ٥

قراءة مصوَّرة

اليَومُ الرِّياضِيّ



❶ أقامَت مَدرَسَتُنا في الأُسبوعِ الماضي حَفلاً رياضِيًّا كبيرًا. حَضَرَ الآباءُ لِمُشاهَدَةِ أبنائِهِم، وَجَلَسوا في المَلعَبِ الكَبير.

❷ بَدَأَ الحَفلُ باستِعراضٍ رِياضِيٍّ لِجَميعِ تَلاميذِ المَدرَسَة، الَّذين ساروا بِملابِسِهِم الرِّياضِيَّة الجَميلة في صُفوفٍ مُنتَظِمَة.

❸ وَبَعدَ أن وَقَفَ التَّلاميذُ في أماكِنِهِم في ساحَةِ المَلعَبِ بَدَأوا التَّمرينات الرِّياضِيَّة في نِظامٍ وَنَشاطٍ عَلَى أصوات الطبول.

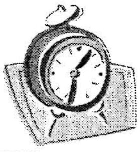
❹ في مُسابَقاتِ الجَري فازَ صَفُّنا في سِباق مائةِ مِتر.

❺ وَفي القَفز العالي، قَفَزَ صَديقي أحمدُ أعلى مِنَ الجَميع.

❻ ثُمَّ أُقيمَت مُباراةٌ قَصيرَةٌ في كُرَةِ القَدَم بَينَ صَفِّنا والصَّفِّ الثّاني وَفازَ فَريقُنا بِالمُباراة.

❼ وَفي آخرِ الحَفلِ وُزِّعَت الجَوائِزُ عَلَى الفائِزين.

❽ وَقَد حَصَلَ صَفُّنا عَلَى كَأسِ البُطولَةِ هَذا العام.



تدريبات شفَهيَّة

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : بِمَ بَدأ الحفل؟

جواب: بَدأ الحفل باستعراض رياضيّ.

١ – فيمَ فازَ صَفُّكم؟

٢ – عَلَى مَن وُزّعت الجوائز؟

٣ – في أَيّ لعبة أُقيمت المباراة القصيرة؟

٤ – علامَ حَصَل صفّكم؟

ب) **سؤال** : مَن حَضَرَ لمشاهدة الأَبناء؟

جواب: حَضَرَ الآباءُ لمشاهدة الأبناء.

١ – مَن اشترك في الاستعراض؟

٢ – مَن قفز أَعلى من الجميع؟

٣ – مَن فاز بمباراة كرة القدم؟

٤ – من حصل على كأس البطولة؟

جـ) **سؤال**: مَتى أَقامَت مَدرَستُكم الحَفلَ الرِّياضي؟

جواب: أقامت مَدرستُنا الحفلَ الرّياضيَّ في الأُسبوعِ الماضي.

١ – مَتى بَدَأَ التّلاميذُ التَّمرينات الرّياضيّة؟

٢ – مَتى وُزِّعت الجَوائِزُ عَلى الفائِزين؟

٣ – لماذا حَضَرَ الآباءُ في الأُسبوع الماضي؟

٤ – كَيفَ سارَ التّلاميذُ في الاستِعراض؟

الدّرس الخامس
تدريبات شفَهيّة

٢ ضع أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

مثال: **م**: اسألني: أ – إذا أقامت المدرسة حَفلاً رياضيًّا.

ت: هل أَقامَت المَدرَسَةُ حَفلاً رِياضِيًّا؟

م: ب – (مَتى...؟).

ت: متى أَقامَت المَدرَسَةُ حَفلاً رِياضِيًّا؟

١ – أ – عَنِ المَكانِ الَّذي جَلَسَ فيهِ الآباء.

ب – (مَن...؟).

٢ – عَن نَوع المَلابِسِ الَّتي لَبِسَها التَّلاميذُ في الحَفل.

٣ – عن الطَّريقةِ الَّتي ساروا بها في الاستعراض.

٤ – عن الوَقتِ الَّذي وُزِّعَت فيهِ الجوائِزُ عَلى الفائِزين.

٥ – عن الشيء الَّذي حَصلَ عَلَيهِ صَفُّنا.

٣ مواقف: ◄ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتية؟

١ – أنتَ تلعب مَعَ فَريق، وَأَخوكَ الأَصغَر يلعبُ مَعَ الفَريق الآخر.

٢ – لا يُريدُ والدُك الحضورَ إلى الحَفلِ الرِّياضِيِّ وأَنتَ مُشتَرِكٌ في الألعاب.

٣ – لَم يَكسَب فَريقُكَ في مُباراةِ الكأس في كُرَةِ القَدَم.

٤ أَسئلة عامّـــة:

١ ما اللعبةُ الرِّياضِيَّةُ الَّتي تُفَضِّلُها؟ وَلِماذا؟

٢ هَل تُفَضِّلُ مُشاهَدَتَها أَم الاشتِراكَ فيها؟

٣ هَل تُحِبُّ الذّهابَ إِلى المَلعَب لِمُشاهَدَةِ المُبارَيات أَم تُفَضِّلُ مُشاهَدَتَها في «التِّلْفاز»؟ وَلِماذا؟

٤ ما فَوائِدُ الرِّياضَة؟

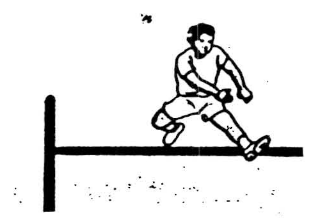
تدريبات خطيَّة

١ أَسئلة وأَجوبة:

◄ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

(أ)	(ب)
١ – في أَيِّ رِياضةٍ فازَ أَحمد؟	– فازَ أَحمدُ في القَفزِ العالي.
٢ – ماذا فَعَلَ أَحمدُ في القفزِ العالي؟	– قَفَزَ أَحمدُ أَعلى مِن الجميع.
٣ – مَن أَفضلُ لاعِب؟	– أَحمدُ، لَقَد قَفَزَ أَعلى مِنَ الجَميع.
٤ – هَؤلاءِ اللاّعبونَ مُمتازون في القَفزِ العالي.	نَعَم، وَلَكِنَّ أَحمدَ قَفَزَ أَعلى مِنَ الجَميع.

١



أَحمد

قَفزَ أَعلَى مِنَ الجميع

في القفز العالي

٢



عبد الله

سبح أَسرَعَ مِنَ الجميع

في السّباحة

٣

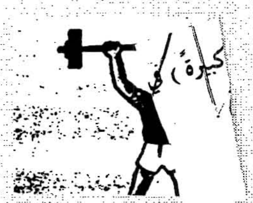


مصطفى

جرى أَسرَعَ مِن الجميع

في الجَري

٤



عُمَر

رفع أَثقلَ مِنَ الجميع

في رفع الأَثقال

٥



عَبد العَزيز

قفزَ أَطولَ مِنَ الجميع

في القفز الطّويل

٦



عُثمان

رَمَى أَبعَدَ مِنَ الجميع

في رَمي القُرص

٢ ربـــط: ◀ اربط بين كل جملتين مما يأتي كما في المثالين:

مثال (١) م – بَدَأَ الحَفلُ بِاستعراضٍ للتّلاميذ – التلاميذُ ساروا بِمَلابِسِهم الرّياضِيَّة.

ت – بَدَأَ الحَفلُ باستعراضٍ للتلاميذِ الذينَ ساروا بِملابِسِهِم الرّياضيَّة.

مثال (٢) م – قَدَّمنا الحلوَى لِلأُمَّهات – الأُمَّهاتُ حَضَرنَ لِمُشاهَدَةِ بَناتِهِن.

ت – قدَّمنا الحَلوَى لِلأُمَّهات اللاَّتي حَضَرنَ لمشاهَدَةِ بَناتِهِنَّ.

م – ١ – وُزّعت الجوائزُ على الفائِزين – الفائِزون كَسَبوا المُباراة.

٢ – شَكَرَ المريضُ جَميعَ المُمَرِّضات – المُمَرِّضاتُ يَعمَلنَ في المُستَشفى.

٣ – قَدَّمنا الكأسَ لِلاعبين – اللاعبونَ فازوا بالمباراة.

٤ – بَدَأَت المسابقةُ بامتِحان الطالبات – الطالباتُ أَجبنَ بِسُرعَة.

٣ تحويل: حَوِّل الجمل الآتية كما في المثال:

مثال م – وَزَّعَ المُديرُ الجوائزَ على الفائِزين.

ت – وُزِّعت الجَوائِزُ على الفائِزين.

م – ١ – رَسَمَ الطَّالبُ الصّورةَ في الحَديقَة.

٢ – أَخَذت المُعَلِّمَةُ الدَّفتَر مِن التّلميذ.

٣ – كَسَبَ الفَريقُ المُباراةَ في آخرِ لَحظَة.

٤ – استقبَلَ التَّلاميذُ الآباءَ يومَ الحَفل.

٥ – شَرِبَت المَريضَةُ الدَّواءَ في أَوقاتٍ مُنتَظِمَة.

٦ – أعلن المذيعُ الخبرَ في المساء.

٤ جدول ملاءمة: اكتب خمس جمل مناسبة مستعملاً الكلمات في الجدول الآتي.

لا تستخدم الكلمات في العمودين ٢ و٣ أكثر من مرّة:

١	٢	٣
	التَّجاربُ	في المَسرَح
	الجَوائِزُ	في المَلعَب
أُقيمت	المُباراةُ	في المَعمَل
وُزِّعت	الملابسُ	عَلَى الفائِزين
	المَسرَحِيّةُ	عَلَى الرُّكّاب
	التَّذاكِرُ	عَلَى اللاَّعِبين

٥ ترتيب أَفكار: اقرأ الأفكار الآتية ثم رتّبها حسب ورودها في النَّصّ:

التَّمرينات الرّياضِيّة عَلَى أَصوات الطّبول – تَوزيعُ الجَوائِز – الاستِعراضُ الرِّياضِيّ – مُسابَقاتُ الجَري – مُباراةُ كُرَةِ القَدَم – القَفزُ العالي.

١ – --
٢ – --
٣ – --
٤ – --
٥ – --
٦ – --

٦ تحـــويـــل: ◄ حوّل إلى الجمع كما في المثالين:

مثال (١): م – وَصَلَ المُشرِفُ مُبكِّرًا.

ت – وَصَلَ المُشرِفون مُبكِّرين.

مثال (٢): م – ذَهَبَت التِّلميذَةُ ماشِيَةً.

ت – ذَهَبَت التِّلميذاتُ ماشِياتٍ.

م – ١ – جَلَسَتِ الطِّفلَةُ هادِئَةً.

٢ – جَرَى اللاَّعِبُ نَشيطًا.

٣ – وَصَلَت المُسافِرَةُ مُتَأخِّرَةً.

٤ – صَلَّى المُسلِمُ خاشِعًا.

٥ – تَكَلَّمَتِ الأُستاذَةُ صادِقَةً.

٦ – عاشَ الصَّديقُ مُخلِصًا.

٧ تحـــويـــل: ◄ حوّل الجُمَلَ الآتية كما في المثالين:

مثال (١): م – عَرَفنا كَيفَ يَحفِرُ المُهندِسونَ الآبارَ.

ت – عَرَفنا كَيفَ تُحفَرُ الآبارُ.

مثال (٢): م – شاهَدنا كَيفَ يَستَخرِجُ العُمَّالُ الزَّيتَ.

ت – شاهَدنا كَيفَ يُستَخرَجُ الزَّيتُ.

م – ١ – سَمِعنا كَيفَ يُعلِنُ المُذيعُ الأخبارَ.

٢ – تَذَكَّرنا كَيفَ تُجَهِّزُ الأُمَّهاتُ الأَطعِمَةَ.

٣ – سَجَّلنا كَيفَ يُوَزِّعُ المُديرُ الجَوائِزَ.

٤ – عَرَفنا كَيفَ يُعالِـجُ الأَطِبَّاءُ المَريضاتِ.

٥ – فَهِمنا كَيفَ يَجمَعُ الصَّحَفِيّونَ الأَخبار.

٦ – رَأَينا كَيف يُعَلِّمُ المُدَرِّبون التَّلاميذَ.

٨ تحـــويـــل: ◄ حوِّل الجُمَلَ الآتية كَما في المثال:

مثال **م** – هَذا الميناءُ مُزدَحِم.

ت – هُو أكثَرُ المَوانِئ ازدِحامًا.

م – ١ – هَذِهِ المَدرَسَة مُنَظَّمَة.

٢ – هَذا التِّلميذُ نَشيط.

٣ – هَذِهِ الصَّديقَةُ مُخلِصَة.

٤ – هَذَا الدَّرس طويل.

٥ – هَذِهِ السَّيَّارَةُ سَرِيعَة.

٦ – هَذا المَكانُ هادِئ.

٩ جدول مُلاءمَة: ◄ ألِّف أربع جُملٍ باستخدام الكلمات في الجدول الآتي:

١	٢	٣	٤
جاء جاءت	الأطباءُ الحجّاجُ اللاّعبونَ المُجاهدونَ العاملاتُ	من كلِّ مصنع من كلِّ ناحية من كلِّ مستشفى من كلِّ نادٍ من كلِّ بَلَد	لأداءِ فريضة الحج. لِلَعِبِ مباراة الموسم. لإسعافِ رُكّاب الطَّائرة. لِطَردِ عَدُوّ الإسلام. لِعَمَلِ مَلابِسِ العيد.

١٠ تحـــويـــل:

◄ حَوِّل الجمل الآتية كما في المثالين:

مثال(١): م – مِئذَنَةُ المَسجد عالِيَة.

ت – المسجدُ مئذنتُه عالية.

مثال (٢): م – مَسرحُ المدرَسَةِ مُزدَحِم.

ت – المَدرَسَةُ مَسرَحُها مُزدَحِم.

م – ١ – فاكِهَةُ الطَّائِفِ لَذيذَة.

٢ – أرضُ المَلعَب جاهِزة.

٣ – عَرضُ المسرحية مُستَمِرّ.

٤ – شَوارِعُ المدينة واسِعَة.

٥ – أَشجارُ الحَديقَةِ خَضراء.

٦ – حُجُراتُ المُستَشفَى نَظيفَة.

١١ ملء الفراغ: املأ الفراغ بالصيغة المناسبة للفعل الذي تحته خطّ كما في المثال:

مثال: م – أبو بكر زارَ المُتحفَ الوطنيَّ وأنتَ هَل .... المُتحَف؟

ت – أبو بكر زارَ المُتحَف الوَطنيَّ وَأنتَ هَل زُرتَ المُتحَف؟

١ – أبي عاشَ في هذِهِ المَزرَعَةِ وَنَحنُ أيضًا .... فيها.

٢ – أَحمَدُ طافَ بِالكَعبَةِ اليومَ وَأَنتَ .... بِها أَمس.

٣ – صَديقي قالَ رأيَهُ وَأَنا .... رأيـي كَذلِك.

٤ – زَينَبُ غابَت عَن الدَّرسِ وَأَنتِ .... عَنهُ.

٥ – أخوكَ صارَ طَبيبًا وَأَنتَ .... مُهندِسًا.

٦ – الطلاَّبُ ناموا جَيِّدًا أَمسِ وَأَنا .... جَيِّدًا كَذلِك.

الدَّرس ٦

حوار

في مَعرِضِ الفَنِّ الإسلاميّ

١



عَبدُ السَّلام : الحَمدُ لله، لَقَد عَثَرنا أخيرًا عَلَى تَذكِرتَين.

حَسَّان : كانَ الزِّحامُ شَديدًا. شُكرًا للهِ فَقَد تَمَكَّنّا مِنَ الدُّخول.

٢



عَبدُ السَّلام : اُنظُر، هَذِهِ صُوَرٌ لِبَعضِ الآثارِ الإسلامِيَّةِ. المَشهورة.

حَسَّان : هَذا «تاج مَحَلّ» في الهِند.

٣



عَبدُ السَّلام : وَهَذا مُصحَفٌ كَبير. مَكتوبٌ بِماءِ الذَّهَب.

حَسَّان : أَستَطيعُ أَن أَقرَأَ سورَةَ الفاتِحَةِ. فالخَطُّ كَبيرٌ وَجَميل.

٤



عَبدُ السَّلام : وَهَذهِ عُملاتٌ فِضِّيَّةٌ وَذَهَبِيَّةٌ قَدِيمَة.

حَسَّان : عُمرُها أَكثَرُ مِن أَلفِ عـام. فَهِـيَ مُنـذُ عَهدِ عبدِ الملكِ بنِ مَروان.

٥



عَبدُ السَّلام : تِلكَ أَجمَلُ ما رَأَيت مِن كِسوة. قِطعةٌ مِـن كُسوةِ الكَعبَةِ المُشَرَّفَة. قُماشٌ أَسودُ، عَلَيـهِ آيةٌ مَنسوجَةٌ بِخُيوطٍ مِن ذَهَب.

حَسَّان : قال لِي والِدي إِنَّهم يَكسونَ بِها الكَعبَةَ كُلَّ عامٍ قَبلَ مَوسِمِ الحَجِّ.

٦



عَبدُ السَّلام : اِقتَرَبَ مَوعِدُ الإِغلاق.

حَسَّان : أَسرِع، فَلَم نُشاهِد غَيرَ جُزءٍ صَـغيرٍ مِـنَ المَعرِض.

عَبدُ السَّلام : إِنَّ كُلَّ رُكنٍ يَحتاجُ إِلى وَقتٍ طَويل.

تدريبات شَفَهِيَّة

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : ما الأَثَرُ الإِسلامِيُّ الَّذِي شَاهَدَهُ الصَّدِيقانِ في المعرِض؟

جواب: الأَثَرُ الإِسلامِيُّ الَّذِي شَاهَدَهُ الصَّدِيقانِ في المعرِض هُوَ «تاج محل».

١ – ما عُمرُ العُملَةِ الفِضِيَّةِ الَّتي شاهَداها؟

٢ – ما الكسوة الجميلة التي رآها عَبدُ السَّلامِ في المَعرِض؟

٣ – ما السّورَةُ الَّتي قَرَأَها حَسَّان؟

ب) **سؤال** : كَيفَ تَمكَّنَ الصَّديقانِ مِن دُخولِ المَعرِض؟

جواب: تَمكَّنَ الصَّديقانِ مِن دُخولِ المَعرِض بَعدَ أَن عَثَرا على تَذكِرَتَين.

١ – كَيفَ استطاعَ حَسَّان أن يَقرأَ سورةَ الفاتِحَةِ في المُصحَفِ الكَبيرِ؟

٢ – كَيفَ عَرَفَ حَسَّان أَنَّ العُملَةَ عُمرُها أَكثرُ مِن أَلفِ عام؟

٣ – كَيفَ تُستخدَمُ كسوة الكَعبَةِ المُشَرَّفَةِ كُلَّ عام؟

جـ) **سؤال** : لماذا استَطاع حَسَّانُ أن يَقرَأَ سورةَ الفاتِحَةِ في المُصحَفِ الكَبير؟

جواب: استَطاع حَسَّانُ أَن يَقرَأَ سورةَ الفاتِحَةِ في المُصحَفِ الكَبير لأنها مكتوبة بخطّ كبير.

١ – لماذا لَم يُشاهِدِ الصَّديقانِ غَيرَ جُزءٍ صَغيرٍ مِنَ المَعرِض؟

٢ – لماذا ذَهَبَ الصَّديقانِ لِزيارَةِ مَعرِضِ الفَنِّ الإسلامِيّ؟

٣ – لماذا تُقيمُ بَعضُ المَدارِسِ مَعارِضَ لِتَلاميذِها؟

٢ ضع أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

مثال: **م**: اسألني عن المكان الذي ذَهَب إليه عبد السَّلام وَحسَّان.

ت: إلى أَين ذَهَبَ عَبدُ السَّلام وَحسَّان؟

م: اسألني عن:

١ – الوَسيلَةِ الّتي تَمكَّنا بِها مِن دُخولِ المَعرِض.

٢ – الأَثرِ الإسلامِيِّ الذي شاهدا صورتَهُ.

٣ – عُمرِ العُملَةِ الذَّهَبِيَّةِ الّتي شاهداها.

٣ تمثيل المشهد:

عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار. (كل تلميذين معًا).

٤ أَسئلة عامّة:

١ – ما أَنواعُ المَعارِضِ التي تَعرِفُها؟

٢ – هل تُقيمُ مدرَستُكَ مَعرِضًا؟

٣ – ما آخرُ مَعرِضٍ شاهَدتَه؟

٤ – ماذا أَعجَبَكَ فيه؟

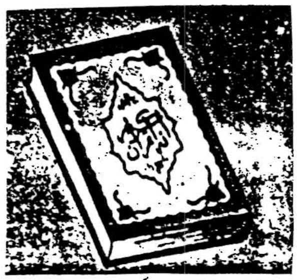
٥ – لماذا يَذهَبُ النَّاسُ إلى المَعارِض؟

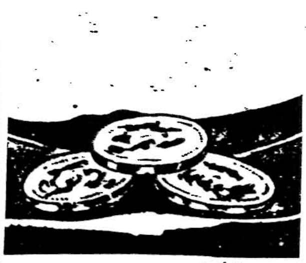
٦ – ما الفرقُ بَينَ المُتحَفِ والمَعرِض؟

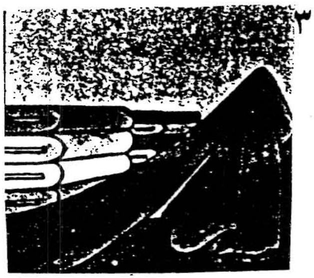
تدريبات خطيّة

١ أَسئلة وأَجوبة: ◄ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

(أ)	(ب)
١ – ما هَذا/ هَذِهِ؟	– هذا مُصحَفٌ كبير.
٢ – هَل هَذا المُصحَفُ مَكتوبٌ بِماءِ الذَّهَب؟	– نَعَم، هُوَ مَكتوبٌ بِماءِ الذَّهَب.
٣ – ما أَجمَلَ هذا المُصحَف!	– اُنظُر. إِنَّهُ مَكتوبٌ بِماءِ الذَّهَب.
٤ – عَمَّ تَبحَث؟	– أَبحَث عَنِ المُصحَفِ الكَبيرِ المَكتوبِ بِماءِ الذَّهَب.

١

هذا مُصحَفٌ كَبير
مَكتوبٌ بِماءِ الذَّهب

٢

هَذِهِ عُملَةٌ قَديمَة
مَصنوعَةٌ مِنَ الفِضَّة

٣

هَذا قُماشٌ جَميل
مَنسوجٌ بِخُيوطِ الحَرير

٤

هَذا مَطعَمٌ مُزدَحِمٌ
مَشهورٌ بِالحَلوَى

٥

هَذِهِ شَرِكَةٌ عَرَبِيَّةٌ
مَعروفَةٌ بِاستِخراجِ الزَّيت

٦

هَذا فُستانٌ حَديثٌ
مَصنوعٌ مِنَ النَّايلون

٢ تأليف جمل: أَلِّفْ جُمَلاً مفيدة مستعينًا بالكلمات الآتية كما في المثال:

مثال : م - نُشاهِد/ جُزء/ المَعرِض.

ت- لَم نُشاهِد غيرَ جزءٍ صَغيرٍ مِنَ المَعرِض.

١ - ندخُل/ رُكن/ المَسجد.

٢ - نَنظُر/ مَلعَب/ النّادي.

٣ - نَفحَص/ غُرفَة/ البَيت.

٤ - نُجَهِّز/ حُجرَة/ المُتحَف.

٥ - نَرسُم/ مَنظَر/ الحَديقَة.

٦ - نَسمَع/ جُزء/ الخُطبَة.

٧ - نَحفَظ/ فَصل/ المَسرَحِيّة.

٨ - نُكتُب/ مِقدار/ التَّعبير.

٣ اختصار: ■ حوِّل الجُمل كما في المثالين مع التغيير المطلوب:

(احذف كان - صار - أصبح - ما زال).

مثال (١): م - كانَ الزِّحامُ شَديدًا.

ت- الزِّحامُ شَديدٌ.

مثال (٢): م - صارَتِ الحَياةُ سَعيدَةً.

ت- الحياةُ سَعيدَةٌ.

م - ١ - ما زالَ المَعرِضُ مُستَمِرًّا.

٢ - كانَتِ الرِّحلَةُ مُمتِعَةً.

٣ - أَصبَحَ الجَوُّ حارًا.

٤ - صارَتِ الشَرِكَةُ مَشهورَةً.

٥ - أَصبَحَتِ الحَديقَةُ جَميلَةً.

٦ - كانَ الأُستاذُ غائِبًا.

٧ - صارَتِ الأُمُّ مُدَرِّسَةً.

٤ وضع أسئلة:

◄ هات أسئلة لِما تَحتَهُ خَطّ في الجُمَلِ الآتية:

١ – وُزِّعَت الجَوائِزُ عَلى الفائزين.

٢ – لَم أتَمَكَّنَ مِن حَلِّ المَسأَلَةِ لأَنَّها صَعبة.

٣ – أُحِبُّ أن أُصبِحَ طَبيبًا.

٤ – أعلَنَت المَدرَسَةُ عَن رِحلَةٍ إلى الصَّحراء

٥ – ذَهَبَتِ التِّلميذاتُ ماشياتٍ إلى المَدرَسَة.

٥ ربـــط: ◄ اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً ما تسمع/ بين القوسين:

١ – كانَ الزِّحامُ شَديدًا – هُما تَمَكَّنا مِنَ الدُّخول (لَكِنَّ).

٢ – أُريدُ أَن أُصبِحَ مُدَرِّسًا – المُدَرِّسُ يُعَلِّمُ التَّلاميذ (لِـ).

٣ – وُزِّعَت الجَوائِزُ عَلى الفائِزات – الفائِزاتُ كَسَبنَ المُباراة (اللاّتي).

٤ – حَضَرَ الطُّلاَّبُ – الطُّلاَّبُ بَدَأُوا التَّجارِب (بَعدَ أن).

٥ – لَم نُشاهِد كُلَّ المُتحَف – شاهَدنا غُرفَةً واحِدَةً فَقط (غَير).

٦ إجابة عَن أَسئلة: أجب عن الأَسئلة الآتية بالنفي، مستعملاً (ليس) و(الضمير) كما في المثالين:

مثال (١):

م - هَل الشّارِعُ مُزدَحِم. ت- لا، هُوَ ليس مُزدَحِمًا.

مثال (٢):

م - هَل الحُجرَةُ واسِعة؟ ت- لا، هِي لَيست واسِعة.

م - ١ - هل الدَّرسُ طويل؟ ٤ - هَل الجَوُّ بارِد؟

٢ - هَل السَّيّارةُ جَديدَة؟ ٥ - هَل الطّالبُ مُتَأخِر؟

٣ - هَل الأُستاذُ غَنيّ؟ ٦ - هَل الأَسئِلَةُ صَعبَة؟

٧ اختيار الإجابة الصّحيحة:

اختر الإجابة الصّحيحة لكل عبارة مما يأتي:

١ - تَمكَّن الصَّديقان من دخول المعرض بعد ــــــــــــ.

أ - أن مَرَّا في الزِّحام. ب - أن عَثَرا عَلى تذكِرتين.

جـ - إغلاق المَعرِض. د - وَقتٍ قَصير.

٢ - استطاعَ حَسَّان أَن يَقرأ سورةَ الفاتِحة ــــــــــــ.

أ - لأَنَّهُ يَلبس نَظّارة. ب - لأَنَّهُ ماهِرٌ في القراءة.

جـ - لأَنَّهُ يَحفَظُها. د - لأَنَّ الخَطَّ كبيرٌ وواضِح.

٣ - أَقدَمُ شَيء شاهَدَهُ الصَّديقان في المعرض ــــــــــــ.

أ - كسوَةُ الكَعبَة. ب - العُملَةُ الذَّهَبِيَّة. جـ - تاج مَحَلّ. د - صورَةُ الحُجَّاج.

٤ - استطاعَ الصديقان أن يُشاهِدا ــــــ ما في المَعرِضِ لأَنَّهُ يَحتاجُ إلى وَقتٍ طَويلٍ.

أ - كُلَّ. ب - جَميعَ. جـ - بَعضَ. د - مُعظَمَ.

٨ تلخيصٌ مُوَجَّه:

- **اكتب إجابات كاملة للأسئلة الآتية ثم اربط بينها لتكون فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة.**

١ – ما أَولُ شَيء شاهَدَهُ عَبدُ السَّلام وَحَسَّان في المَعرِض؟

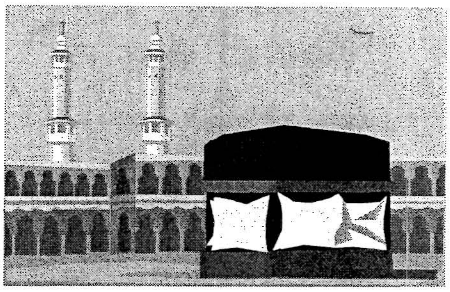
٢ – ماذا قَرأَ حَسَّانُ في المُصحَفِ الكَبير؟

٣ – ما عُمرُ العُملَةِ الفِضيَّةِ والذَّهَبيَّةِ القَديمَة؟

٤ – هَل شاهَدَ الصَّديقانِ كُلَّ ما في المعرِض؟ لِماذا؟

الـدَّرس ٧

عِيدُ الأضحى



إنَّه عِيدٌ حقًّا، ذَلِكَ اليَومُ الَّذي يَجمَعُ النَّاسَ عَلَى لِسانٍ واحِدٍ، وَعَلَى شُعورٍ واحِدٍ، وَعَلَى كَلِمَةٍ واحِدَة. بَعثُهم يَذهَبُ إلى مَكَّةَ وَيُلَبِّي يَقولُ: (لَبَّيكَ اللَّهُمَّ لَبَّيك...) وَبَعضُهم يَتَّجِهُ إليها في صَلاتِهِ وَيُكَبِّرُ يَقولُ: (اللهُ أكبَر. اللهُ أكبَر...) وَبَعضُهُم يَذبَحُ الأُضحِيَة...

فَفي مَكَّةَ بَيتُ اللهِ الحَرام، الَّذي أَمَرَ اللهُ نَبِيَّهُ إبراهيمَ عَلَيهِ السَّلام أن يُجَدِّدَ بِناءَهُ. وَفي مَكَّةَ وُلِدَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ عَلَيهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ. ثُم نزل عليه الوَحيُ فَأَخَذَ يَدعو إلى اللهِ، حَتَّى انتَشَرَ نورُ الإسلام.

في عيد الأضحى يَتَعَلَّمُ المُسلمونَ دُروسًا قَيِّمَةً في الطَّاعَةِ والإنفاقِ وَالجِهاد.

يَذكُرُ المُسلِمونَ في هَذا العيدِ قِصَّةَ إبراهيمَ وابنه إسماعيلَ عليهما السَّلام. إبراهيم الَّذي رَأَى في المَنامِ أَنَّهُ يَذبَحُ ابنه. أطاعَ إسماعيلُ أباه وَأَوشَكَ الأَبُ أَن يَذبَحَ ابنه طاعَةً لِله، فَفَداهُ اللهُ بِذِبْحٍ عَظيم.

وما زالَ المُسلِمونَ مُقبلينَ مِن كُلِّ مَكان إِلَى هَذِهِ الأَرضِ الطَّيِّبَة. وَقَد كانَ حَجُّهُم شاقًّا وَأَصبَحَ اليَومَ سَهلاً. فَلاَ عَجَبَ أن تَشهَدَ هَذِهِ الأَرضُ المُبارَكَةُ تِلكَ الجُموعَ العَظيمَة المُؤمِنَةَ الَّتي تَأتي إليها مِن كُلِّ البِلادِ.

تدريباتُ شَفَهيَّة

١ أَسئلة حول النَّصّ:

أ) **سؤال** : ماذا يَتعَلَّمُ المُسلِمونَ في عِيدِ الأَضحَى؟

جواب: يَتعَلَّمُ المُسلِمون في عيدِ الأَضحَى دُروسًا قَيِّمَةً في الطَّاعَةِ والإنفاق والجهاد.

١ – ماذا يَذبَحُ المُسلِمون في عِيدِ الأَضحَى؟

٢ – ماذا يَذكُرُ المُسلِمونَ في عِيدِ الأَضحَى؟

٣ – ماذا رَأَى النَّبيُّ إبراهيمُ عَلَيهِ السَّلامُ في المَنام؟

ب) **سؤال** : إلى أَينَ يَذهَبُ الحُجَّاجُ صَباحَ عِيدِ الأَضحَى؟

جواب: يَذهَبُ الحُجَّاجُ صَباحَ عِيدِ الأَضحَى إِلى مَكَّة.

١ – عَلَى مَن نَزَلَ الوَحيُ في مَكَّة؟

٢ – بِماذا فَدَى اللهُ إِسماعيلَ عَليهِ السَّلام؟

٣ – مِن أينَ يُقبلُ المُسلِمونَ إلى هَذهِ الأَرضِ الطَّيِّبَة؟

جـ) **سؤال** : كَيفَ يُلَبِّي الحُجَّاج؟

جواب: يُلَبِّي الحُجَّاجُ بِأن يقولوا: «لَبَّيكَ اللَّهُمَّ لَبَّيك...».

١ – كَيفَ يُكَبِّرُ المُسلِمون في العِيد؟

٢ – كَيفَ فُدِيَ إِسماعيلُ عَليهِ السَّلام؟

٣ – كَيف أَصبَحَ الحجُّ هَذهِ الأَيَّام؟

٢ ضع أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

مثال: م : اسألني: عَنِ المَكانِ الَّذي يَذهَبُ إليهِ الحُجَّاجُ في صَباحِ عيدِ الأَضحَى.

ت: إلى أَينَ يَذهَبُ الحُجَّاجُ في صَباحِ عيدِ الأَضحَى؟

م : اسألني:

١ – عَمَّا يَفعَلُهُ المُسلِمونَ صَباحَ يومِ عيدِ الأَضحَى.

٢ – عَنِ البَلَدِ الَّذي نَزَلَ فيهِ الوَحيُ عَلَى سَيِّدِنا مُحَمَّد ﷺ.

٣ – عَنِ القِصَّةِ الَّتي يَذكُرُها المُسلِمونَ في عيدِ الأَضحَى.

٤ – عَنِ الشَّيءِ الَّذي فَدَى بِهِ اللهُ إِسماعيلَ عَلَيهِ السَّلام.

٣ أَسئلة عامــة:

١ ماذا يَفعَلُ المُسلِمون في بَلَدِكَ صَباحَ عيدِ الأَضحَى؟

٢ ماذا يَفعَلونَ بالأُضحِيات بَعدَ ذَبحِها؟

٣ لماذا يَذهَبُ الحُجَّاجُ إلى مَكَّةَ في ذَلِكَ اليَوم؟

٤ كَيفَ تَحتَفِلونَ بِعيدِ الأَضحَى في بَلَدِكُم؟

٥ أَينَ تُحِبُّ أَن تَقضِيَ عيدَ الأَضحَى القادِم؟

تدريبات خطيَّة

١ أَسئلة وأَجوبة:

◄ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

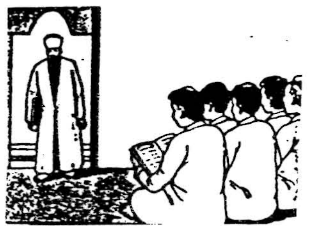
(أ)	(ب)
١ – مَن أَخَذَ يُعِدُّ الحَقائِب؟	– الحُجَّاج.
٢ – ماذا فَعَلَ الْحُجَّاج؟	– أَخَذَ الحُجَّاجُ يُعِدّون الحقائِب.
٣ – هَل أَخَذَ الحُجَّاجُ يُعِدُّونَ الحَقائِب؟	– نَعَم، حَتَّى وَصَلَتِ السَّيّارة.
٤ – مَتَى وَصَلَت السَّيَارَة؟	– وَصَلَت السَّيارة بعدَ أَنْ أَعدَّ الحُجَّاجُ الحقائِب.

١



أَخَذَ الحُجَّاجُ يُعِدُّونَ الحقائِبَ حَتَّى وَصَلَتِ السَّيَّارَة

٢



أَخَذَ المُصَلّون يَتلون القُرآنَ حَتَّى جاءَ الإمام

٣



أَخَذَ العُمَّالُ يَحفُرون الآبارَ حَتَّى خَرَجَ الزَّيت

٤



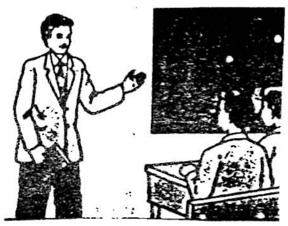
أَخَذَ الفريقانِ يَتبادَلان السَّلامَ حَتَّى بَدأَت المُباراة

٥



أَخَذَت الأُمُّ تُنظِّفُ البيتَ حَتَّى حَضَرَ الأَبناء

٦



أَخَذَ المُعَلِّمُ يُراجِعُ الدَّرسَ حَتَّى فَهِمَ التَّلاميذ

٢ تحويل: ◄ حوِّل الجمل الآتية إلى المُثَنَّى كما في المثال:

مثال **م** – أَجابَ الوَلَدُ صادِقًا.

ت – أَجاب الوَلَدانِ صادِقِينِ.

م – ١ – ذَهَبَ الطَّالبُ ماشِيًا.

٢ – أَقبَلتِ العامِلَةُ نَشيطَةً.

٣ – عاشَ الصَّديقُ مُخلِصًا.

٤ – سارَت السَّيَّارَةُ سَريعَةً.

٥ – مَشَى الصَّفُّ مُنتَظِمًا.

٦ – وَصَلَت المُسافِرَةُ مُتَأَخِّرَةٍ.

٧ – مات الرَّجُلُ مُؤمِنًا.

٨ – نامَتِ البِنتُ هادِئَةً.

٣ تركيب: رَكِّبْ أَسئلة مستعملاً الكلمات الآتية كما في المثالين:

مثال (١) **م** – أُستاذ/ فَتح الحَقيبة.

ت – هَل تَسمَح يا أُستاذُ أَن أَفتَحَ الحَقيبَةَ؟

مثال (٢) **م** – والِدتي/ مُشاهَدَةُ المباراة

ت – هَل تَسمَحينَ يا والِدَتي أن أُشاهِدَ المباراة؟

م – ١ – والِدي/ أَخذُ المال.

٢ – خالتي/ حُضورُ الوَليمة.

٣ – صديقي/ سَماعُ الخُطبَة.

٤ – أختي/ دُخولُ الغُرفَة.

٤ إجابة عن أَسئلة:

◄ أَجب عن الأَسئلة الآتية بالنّفي مستخدمًا «لن».

ابدأ بالاسم كما في المثالين:

مثال (١): م: هَل يَكتَشِفُ التلميذانِ مَكان السّاعة؟

ت: لا. التّلميذان لن يَكتَشِفا مكانَ السَّاعَة.

مثال (٢): م: هَل يَتَّفِقُ الطُّلاَّبُ بِسُرْعَة؟

ت: لا. الطُّلاَّبُ لَن يَتَّفِقُوا بِسرعة.

م - ١ - هَل يُعلِنُ المُذيعونَ أَخبارَ الحَفلِ اليَوم؟ -

٢ - هَل تَدخُلُ الأُختانِ المُتحَفَ هَذا المَساء؟

٣ - هَل يَلبَسُ الأَولادُ المَلابِسَ الجَديدَةَ قَبلَ العيد؟

٤ - هَل يَشحَنُ العُمَّالُ الزَّيت غَدًا؟

٥ - هَل يَكتُبُ الصّحَفِيَّانِ القِصَّةَ في المَجَلَّة؟

٦ - هَل تُصَحِّحُ المُدَرِّستانِ الامتحانَ هَذا الأُسبوع؟

٧ - هَل يَحجزُ المُسافِرونَ التَّذاكِرَ قَبلَ الظُّهر؟

٨ - هَل يُوَزِّعُ المُديرانِ الجَوائِزَ يَومَ الخَميس؟

٥ جُمل للفهم: ◄ اختر الكلِمة أو العبارة الّتي تُكمِل كُلَّ جملة مما يأتي:

١ - ما اشتَريتُ ذلكَ القميصَ لأنَّ ---------- واسِعٌ جدًّا.

أ - لونَه. ب - قماشَه. جـ - مَقاسَه. د - شَكلَه.

٢ - بَحَثَ الأُستاذُ طَويلاً عن الكتاب ولَم ---------- علَى شَيء.

أ - يَستَلِم. ب - يَأْخُذ. جـ - يَجِد. د - يَعثر.

إجابة عن أسئلة — إجابة عن أسئلة

جمل للفهم

٣ – هذه الشركةُ مَشهورَةٌ بِملابِسِها المُمتازَةِ وَذَلِكَ بِفَضلِ عامِلاتِها-------------.

أ – المَشغولات. ب – الماهِرات. جـ – المُتَأَخِّرات. د – الغائِبات.

٤ – كانتِ البِنتان مُتَشابِهَتَين تَمامًا فَلَم أَتَمَكَّن مِن ---------- بَينَهما.

أ – التَّمييز. ب – التَّنظيم. جـ – الوُقُوف. د – التَّأْخير.

٥ – أَلَم تَجِد غَيرَ هَذا الشَّارِعِ المزدَحِمِ لِتَسكُنَ فيه؟ لِماذا لا تَبحثُ عَن شارِعٍ ------------ ؟

أ – مزعِج. ب – أكثر. جـ – هادئ. د – متعَب.

٦ ربـط: ◄ اربط بين كل جملتين مستخدمًا (لَكنَّ) كما في المثال:

مثال: **م** – الفستانان متشابهان – هما مختلفان.

ت – نَعم، الفستانان متشابهان لكنَّهما مختلفان.

م – ١ – القميصُ رخيصٌ. هُوَ جَميل.

٢ – السَّيّارةُ قديمة. هي ضرورية.

٣ – الدرسان سَهلان. هما مُهِمَّان.

٤ – الطعامُ قليل. هو لذيذ.

٥ – العاملاتُ فقيرات. هُنَّ أمينات.

٧ ملء الفراغ: ◄ املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة:

١ – نَزَلَ ---------- عَلى النَّبِيِّ ﷺ في مَكَّةَ فَأَخَذَ يدعو إلى الله حَتَّى ---------- نـورُ الإسلام.

٢ – عيد الأضحى ---------- السُّرور والسَّعادَة.

٣ – في عيدِ الأَضحَى يَذبَحُ المُسلِمون ------------.

٤ – نَتَعَلَّمُ مِن قِصَّةِ إِسماعيلَ مَعَ والِدِهِ عَليهِما السَّلامُ دُروسًا قَيِّمَةً في ----------------

٨ جدول ملاءمة: ← أَلِّفْ خمس جمل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي:

لا تستخدم الكلمة في العمودين ٢ و٣ أكثر من مرَّة.

١	٢	٣
أوشكَ أوشكَت	القِطارُ أن يَصِل الطَّائِرةُ أن تهبط السُّفنُ أن تَتَحرَّك المتفرِّجاتُ أن يَخرُجن اللاَّعِبونَ أن يَنــزِلوا	إلى المَحطَّة مِنَ المَسرَح إلى المَلعَب مِنَ الميناء إلى المَطار

٩ تلخيص مُوجَّه: ← اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية. أَلِّف فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك:

١ – كَيفَ يَجمَعُ عيدُ الأَضحَى المُسلِمينَ عَلى لِسانٍ واحِدٍ؟

٢ – ماذا يَذبَحُ المُسلِمون في عيدِ الأَضحَى؟

٣ – ماذا أَقامَ النَّبيُّ إبراهيمُ عَلَيهِ السَّلامُ في مَكَّة؟

٤ – أينَ وُلِدَ النَّبيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ؟

٥ – ماذا نَزَلَ عَليهِ؟

٦ – ماذا يَتَعَلَّمُ المُسلِمون في عيدِ الأَضحَى؟

٧ – عَلامَ تَدُلُّ قِصَّةُ إبراهيمَ مَعَ ابنِهِ إِسماعيلَ عَلَيهِما السَّلام؟

٨ – بِماذا فَدَى اللهُ إسماعيلَ عَليهِ السَّلام؟

تلخيص موجَّه

١٠ تعبير مُوَجَّه: «يوم عيد الأضحى»

يَجمَعُ عيدُ الأَضحَى المُسلِمينَ عَلَى لِسانٍ واحِدٍ وَعَلَى شعورٍ واحِد وَعَلَى كَلِمةٍ واحِدَة.

صِف أوّلَ أيَّامِ عيدِ الأَضحَى في بَلَدِك. (من ٦٠ – ٨٠ كلمة).

١ – مَتَى يَستيقِظُ المُسلِمونَ صباحَ عيدِ الأَضحَى؟

٢ – مَتَى يَذبَحون الأُضحِيات؟ وماذا يَفعَلون بِها؟

٣ – ماذا يَقولون عِندَمَا يُكَبِّرون؟

٤ – بِماذا يَشعُرُ المُسلمونَ وَهُم يُكَبِّرون؟

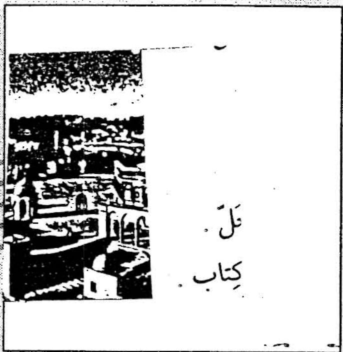
٥ – مَتَى يُصَلّونَ صَلاةَ العيد؟ وَأَين؟

٦ – لِماذا يَشعُرُ الفُقَراءُ بِالسَّعادَةِ في ذَلِكَ اليَوم؟

٧ – ماذا تَفعَلُ بَعدَ صَلاةِ عيدِ الأَضحَى؟

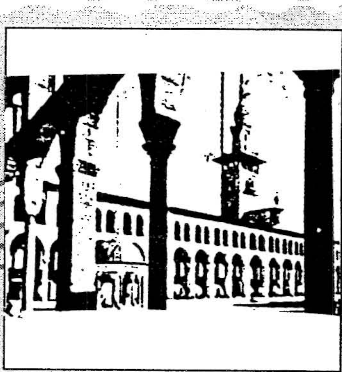
الدَّرس ٨

مِن بُيوتِ اللهِ



١ – المَسجدُ الأَقصَى في القُدس:

هُوَ ثالِثُ المَساجِدِ الإِسلامِيَّةِ بَعدَ الكَعبَةِ ومَسجدِ الرَّسول ﷺ بالمَدينَة. يُحيطُ بِهِ سُورٌ عَظيمٌ وَفي ساحَتِهِ الواسِعَةِ «قُبَّةُ الصَّخرَة». وهَذا هُوَ المَسجِدُ الَّذي أَسرَى اللهُ بِنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنَ المَسجِدِ الحَرامِ إِلَيه.



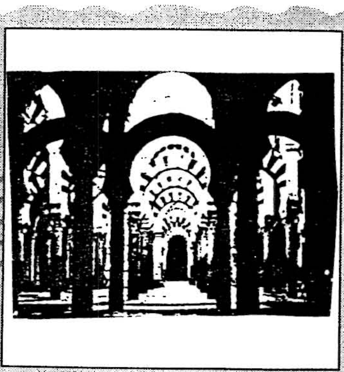
٢ – الجامِعُ الأُمَويّ في دِمَشق:

بَناهُ الوَليدُ بنُ عَبدِ المَلِكِ في القَرنِ الأَوَّلِ الهِجريّ. وَلَهُ أَربَعَةُ أَبواب وَثَلاثُ مَآذِنَ وَأَربَعَةُ مَحاريب. وَهُوَ عَظيمُ المساحَةِ واسِعُ الأَركان. فيهِ مَجالِسُ لِلعُلومِ الدِّينيَّة، وقاعَةٌ لِلكُتُبِ العِلمِيَّةِ الإِسلامِيَّةِ القَيِّمَة.



٣ – الجامِعُ الأَزهَرُ في القاهِرَة:

بَناهُ القائِدُ «جَوهَرُ الصَّقَلّيّ» في القَرنِ الرّابِعِ الهِجريّ. ثُمَّ اهتَمَّ بِهِ صَلاحُ الدّينِ وَأَمَرَ أَن تُدَرَّسَ فِيهِ عُلُومُ الدِّين. فَصارَ جامِعَةً إِسلامِيَّةً يَقصِدُها المُسلِمونَ مِن جَميعِ البِلادِ لِيَدرُسوا عُلومَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالفِقهِ وَالتَّفسيرِ وَالحَديث.



٤ – مَسجِدُ قُرطُبَة في الأَندَلُس:

مِن أَكبَرِ مَساجِدِ الأَندَلُسِ وأَجمَلِها. بَدَأَ بِناءَهُ عَبدُ الرَّحمن الأَوَّلُ فِي القَرنِ الثّاني الهِجريّ. يَشتَهِرُ بِمِئذَنَتِهِ العالِيَةِ وَمَحاريبِهِ الثَّلاثَةِ، وأَعمِدَتِهِ المَصنوعَةِ مِنَ الرُّخامِ ومِنبَرِهِ الفَريد. وَقَد استَمَرَّ بِناءُ هَذا المَسجِد ثَلاثَةَ قُرونٍ كامِلَةٍ.

تدريبات شفهيّة

١ أَسئلة حول النّصّ:

أ) **سؤال** : ما أقدمُ هَذِهِ المَساجدِ الأَربعَة؟

جواب: المَسجدُ الأَقصَى.

١ – ما أَقدَمُ جامِعَةٍ إِسلامِيَّةٍ في مصر؟

٢ – ما اسمُ المَسجدِ الَّذي استَمَر بناؤُهُ ثَلاثَةَ قُرون؟

٣ – ما اسمُ الأَندَلُس الآن؟

ب) **سؤال** : مَن بَنَى الجَامِعَ الأُمَويّ؟

جواب: بَناهُ الوَليدُ بن عَبدِ المِلك.

١ – مَن بَنَى الجامِعَ الأَزهَر؟

٢ – مَن بَدَأَ بناءَ مَسجدِ قُرطُبَة؟

٣ – مَن الَّذي أَمَرَ أَن تُدرَّسَ عُلومُ الدِّينِ في الجَامِعِ الأَزهَر؟

جـ) **سؤال** : أَين المَسجِد الأَقصى؟

جواب: المسجدُ الأَقصَى في الْقُدْس.

١ – أَينَ الجامِعُ الأَزهَر؟

٢ – أَينَ مَسجدُ قُرطُبَة؟

٣ – أَينَ الجامِعُ الأُمَويّ؟

٢ ضع أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

مثال: **م** : اسألني عن الَّذي بَنَى الجامِعَ الأُمَوِيّ.

ت: مَن بَنَى الجامِعَ الأُمَوِيّ؟

م : اسألني عن:

١ – ثالِثِ المَساجِدِ الإسلاَمِيَّة.

٢ – عَددِ محاريبِ الجامِعِ الأُمَوِيّ.

٣ – اسمِ البَلَدِ الَّذي فِيهِ الجامعُ الأُمَوِي.

٤ – عَددِ السَّنوات الَّتي استغرقها بِناء مَسجد قُرطبة

٣ أَسئلة عامّة:

٤

١ – ما أَجملُ المساجدِ في بَلدك؟

٢ – لماذا اهتَمَّ المسلمونَ بِبِناءِ المَساجِد؟

٣ – كَم يَبعدُ أَقربُ مَسجدٍ عَن منــزِلِك؟

٤ – أَينَ تُصَلِّي صَلاةَ الجُمُعة عادَةً؟

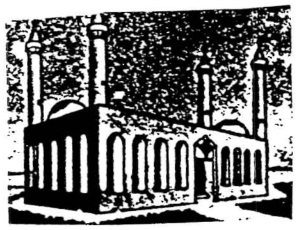
٥ – ما المسجِدُ الَّذي تَتَمنَّى زِيارَتَه مِن هَذِهِ المَساجِدِ الأَربَعَة؟

تدريبات خطيّة

١ أَسئلة وأَجوبة: تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

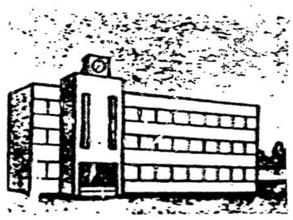
(ب)	(أ)
- لَقَد استَغرَقَ بناؤهُ وَقتًا طَويلاً/ قصيرًا.	١ -هَذا مَسجِدٌ عَظيم؟
- استغرق بِناء هَذا المَسجِدِ ثَلاثَةَ قُرون.	٢ - كَم استغرقَ بِناءُ هَذا المَسجِد؟
- ثَلاثَةُ قُرون.	كَم قَرنًا؟
- نَزورُهُ/ها في الأسبوعِ القادِمِ إن شاء الله.	٤ - مَتَى نَزورُهُ/ ها؟

١



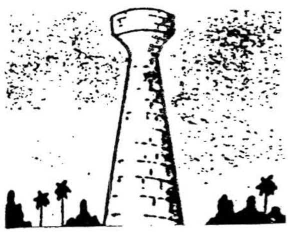
استغرَقَ بِناء
هذا المسجد
ثلاثةَ قرون

٢



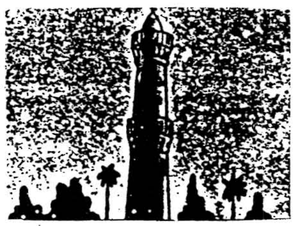
استغرَقَ بِناء
هذه المدرَسة
ثمانيةَ شُهور

٣



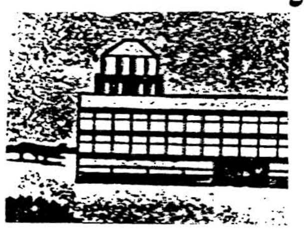
استغرَقَ بِناء
هذا البُرج
خَمسَ سنوات

٤



استغرَقَ بناء
هذه المِئذنة
ثلاثَ سنوات

٥



استغرَقَ بِناء
هذا المطار
سَنةً وَنصفَ السَّنة

٦



استغرَقَ بِناء
هذه الشَركة
أَربعةَ أعوام

٢ تحويل: حَوّل ما تحته خط إلى ضمير كما في المثالين:

مثال (١): م – بَنَى جوهرُ الصَّقّلي الجامعَ الأزهرَ.

ت– بَناهُ جوهر الصقلي.

مثال (٢): م – بَدَأ الأُستاذُ القِصّة أمس.

ت– بَدَأها الأستاذ أمس.

م – ١ – يقصد المسلمونَ الجامِعَة الإسلاميَّةَ مِن كُلِّ مكان.

٢ – تَبادَلت التلميذاتُ هَذا الكتابَ في الأسبوع الماضي.

٣ – يدرسُ التّلاميذُ مسائِلَ الحِساب يوميًا.

٤ – صَحَّحَ الأستاذُ الامتحانَ قبلَ ساعَة.

٥ – حَفِظَت المُسلِماتُ الحديثَ الشّريفَ في العام الماضي.

٦ – تَسلَّمَ المسافرون التّذاكِرَ صَباحَ اليوم.

٣ ربــط: ◄ اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستخدمًا ما بين القوسين كما في المثال:

مثال: م – الأزهرُ أَقدمُ جامِعَةٍ إسلامِيَّة في مصر/ يَقصِد المسلمون هَذِهِ الجامِعَة (كان).

ت – كانَ الأزهرُ أقدمُ جامِعَةٍ إسلامِيَّة في مصر يَقصِدُها المُسلمون.

م – ١ – الكعبةُ أعظمُ بيتٍ مبارَك/ يطوفُ الحُجاجُ بِهذا البَيت (ما زَالَ).

٢ – جامعةُ البترولِ أَحدَث جامِعَةٍ بترولية/ يَقصد طُلاَّبُ العِلمِ هَــذِهِ الجامِعَــة (أَصبَحَ).

٣ – المُتحَف أوسعُ بِناء أثري/ يَزورُ النّاسُ هَذا المُتحَف (صارَ).

٤ – الطَّائِرةُ أَسرعُ وَسيلَةٍ حَديثَة/ يستخدمُ الرُّكّابُ هَذِهِ الوَسيلَة (أَصبَحَ).

٤ تحويل: حَوِّل إلى الجَمع المذكَّر كما في المثال:

مثال: م – يقصِدُ المسلمُ الجامعة العالمية لِيَدرُسَ العلوم الدِّينيَّة.

ت – يقصِدُ المسلمون الجامعة العالمية لِيَدرُسوا العلومَ الدينية.

م – ١ – يَزورُ الحاجُّ مَكَّةَ المكرّمة لِيطوفَ حَولَ الكعبة.

٢ – وَصَلَ الفائزُ إلى الحفْلِ لِيَتَسَلَّمَ الجوائزَ.

٣ – يَذهبُ المُسافِرُ إلى المَطارِ لِيركَبَ الطَّائرة.

٤ – حَفَرَ العاملُ البئر ليستخرجَ الزيت.

٥ – يتوجّه الطالب إلى الميناء ليشاهدَ السّفن.

٦ – جاء اللاَّعب إلى النّادي ليسبحَ في المسبح.

٧ – يحضُر المهندِس إلى المَكان لِيُكمِلَ البناء.

٥ ملء الفراغ: املأ الفراغ بكتابة العدد الذي بين القوسين بالحروف:

١ – المسجد الأَقصى (٣) .... المساجِدِ الإسلامِيَّة بَعدَ الكَعبَةِ وَمَسجِدِ الرَّسول.

٢ – للجامِعِ الأُمَوِيّ في دِمَشق (٤) .... أبواب و(٣) .... مآذن.

٣ – يَشتَهِرُ مَسجِدُ قُرطبة بمئذنته العالِية ومحاريبه (٣) ....

٤ – بَنَى القائِدُ جَوهرُ الصَّقلي الجامعَ الأزهر في القَرن (٤) ...الرابع... الهجري.

٥ – بُدِئَ في بِناءِ مَسجِدِ قُرْطُبَة في القَرن (٢) .... الهِجرِيّ واستمر بِناؤهُ (٣)

.... قرون.

٦ حوار المراحل الأربع: ◄ أجرِ الحوارات الآتية كما في المثال:

مثال: م – اسأل زميلك إذا ادَّخَرَ مبلغًا كافيًا لِشراءِ الهَدِيَّة.

ت ١ – هَل ادَّخرتَ مَبلَغًا كافِيًا لِشراء الهدية؟

ت ٢ – لا، لَم أَدَّخِر مَبلَغًا كافِيًا لِشراء الهدية.

ت ١ – لَم يَدَّخِر مَبلَغًا كافِيًا لِشراءِ الهَدِيَّةِ يا أُستاذ.

م – اسأل زميلك: ١ – إذا طَلَبَ مِن أحد أن يساعِدَهُ في حلّ المسابقة.

٢ – إذا شاهَدَ مسجدَ «قُرطبة» في زِيارته لإسبانيا.

٣ – إذا وَجَدَ السَّاعَةَ التي خبأها التّلاميذ.

٤ – إذا أَغلق بابَ المَعمَلِ بَعدَ خُروجِه.

٧ وضع أسئلة: ◄ هات أسئلة لما تحته خط في الجمل الآتية:

١ – تَمَكَّنَ اللاَّعبُ مِن القفز فوقَ السّور.

٢ – صَمَّمَ المجاهِدون عَلَى طَردِ المُحتلين.

٣ – تَخَلَّص المُدَرِّبُ مِن جميع اللاعبين الصغار.

٤ – اهتَمَّ الخَطيبُ بشُكر ضيوفِ الوَزارة.

٥ – احتاج التّلميذ إِلى شهرين لِيَدَّخِرَ المبلغَ المطلوب.

٨ ملاءمة بين الجمل: اختر من المجموعة (ب) ما يلائم عبارات المجموعة (أ) ثم اكتب الجمل كاملة في دفترك

(أ)	(ب)
١ – المسجد الأَقصى.	١ – بناه الوليد بنُ عبد الملك.
٢ – الجامع الأموي.	٢ – بَنى الجامع الأزهر.
٣ – القائد جوهر الصقلي.	٣ – استمر بناؤه ثلاثة قرون.
٤ – مسجد قرطبة في الأندلس.	٤ – في ساحة المسجد الأقصى.
٥ – قُبَّة الصخرة.	٥ – كان قِبلة للمسلمين.

٩ تعبير مُوَجَّه: «بيوت الله»: اكتب المحادثة الآتية بين محمود وعبد العزيز

موضوع المحادثة: «بيوت الله». محمود يسأل وعبد العزيز يجيب. اقرأ أجوبة عبد العزيز جيِّدًا ثم اكتب أسئلة محمود التي سألها:

١ – محمود: --؟

عبد العزيز: نعم لقد كان قبلة للمسلمين.

٢ – محمود: --؟

عبد العزيز: نعم فهو ثالث المساجد الإسلامية بعدهما.

٣ – محمود: --؟

عبد العزيز: هو الذي أسرى الله بنبيه محمد ﷺ إليه.

٤ – محمود: --؟

عبد العزيز: بناه الوليد بن عبد الملك.

٥ – محمود: --؟

عبد العزيز: نعم، بعد أن أمر صلاح الدين بأن تدرّس فيه علوم الدين.

٦ – محمود: --؟

عبد العزيز: يشتهر بمئذنته العالية ومحاريبه الثلاثة ومنبره الفريد.

٧ – محمود: ....؟

عبد العزيز: نعم، لأنها جميعًا بيوتُ الله.

١٠ تلخيص حوار: خذ معلوماتك من الحوار الآتي. اكتُب فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة مُلخِّصًا رأيَ كُلٍّ مِن يونسَ وفيصل في شراء الملابس.

يونس : لماذا لَم تحضُر مَعي أمسِ إلى السّوقِ يا فَيصل؟

فيصل : لَم أحضُر لأنّي أَعتَقِدُ أنَّ شِراءَ المَلابِسِ أمرٌ شَخصِيّ.

يونس : كُنتُ أُريدُكَ مَعي لآخُذَ رَأيَكَ في ما سَأَشتَري.

فيصل : أليسَ مِنَ الأَفضَل – يا يونُس – أن يَختارَ الإنسانُ مَلابِسَهُ الّتي يُحِبُّها بنَفسه.

يونس : إذا اجتَمَعَ رَأيي مَعَ رَأيك تَكونُ النَّتيجَةُ أَفضَل.

فيصل : وماذا فَعَلتَ أمس؟

يونس : طَلَبتُ مِن أَخي الكَبير أن يَذهَبَ مَعي.

فيصل : أنتَ لَستَ صَغيرًا لِيصحَبَكَ أخوكَ إلى السّوق.

يونس : ما زِلتَ لا تَفهَمُني. أنا أُحِبُّ أن يَراني غَيري بِالمَلابِسِ وَيَقولَ رَأيَه. فالإنسان قد يَرَى نَفسَهُ جَيِّدًا.

فيصل : البس ما يليق بك يا صاحِبي وَلا تَهتَمّ بَرَأيِ عامة النّاس بل بحكم الشرع.

الدَّرس ٩

القاهرة من فوق البُرج

حوار



نوفَل: لَم أَكُن أَظُنُّ أَنَّ بُرجَ القاهِرَةِ بِهَذا الارتفاعِ. ما أكثَرَ تِلكَ المآذِنِ الَّتي تَرتَفِعُ نحو السَّماء!

مَحمود: يَقولون إنها مَدينَةُ الألفِ مِئذَنَة.

نوفَل: حَفِظَ اللهُ الإسلامَ وَنَصرَه.

مَحمود: هَيَّا ننظُر في المِنظار.

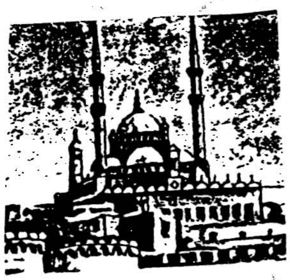


مَحمود: هَذا هُوَ النِّيلُ تَحتَنا، وَهَذِهِ جُسورٌ يَمُرُّ فوقَها النَّاسُ والسَّيَّارات.

نوفَل: ما أَجمَلَ مَنظَرَ المُتَنَزَّهاتِ عَلَى جانِبَيهِ وَتِلكَ الفَنادِقِ المُطِلَّةِ عَلَيه!



مَحمود: اُنظُر. هَذِهِ دارُ الآثارِ المِصرِيَّة الَّتي زُرناها أَمس.



نوفَل: ما هَذا البناءُ الضَّخمُ الَّذي يَبدو فَوقَهُ مَسجِدٌ مُرتَفِعُ المآذِنِ؟

مَحمود: تِلكَ قَلعَةُ صَلاحِ الدِّين المَشهورَةُ وَذلِكَ مَسجِدُ القَلعَةِ المَعروف.

نوفَل: وما هَذا البِناءُ المُتَهَدِّم؟

مَحمود: إِنَّهُ جُزءٌ مِن سورِ القاهِرَةِ القَديم. فَهَذِهِ هِيَ الفُسطاطُ الَّتي فيها مَسجِدُ عَمرِو بنِ العاص أولُ مَسجِدٍ بُنِيَ في مِصر.



مَحمود: انظُر يا نوفَل. هَذِهِ هِيَ الأهرام.

نوفَل: نَعَم، وَهَذا أبو الهَولِ رابِضٌ إلى جوارِها.

مَحمود: سَنَزورُها غَدًا – إن شاءَ الله – بَعدَ جَولَتِنا في حَديقَةِ الحَيَوان.



نوفَل: وَعَدتَني بِزِيارَةِ حَيِّ الحُسَين وَخانِ الخَليليّ.

مَحمود: نَعَم، هَيَّا نَنزِل. لَقَد أَوشَكَتِ الشَّمسُ تَغرُب. عَسَى أن نُدرِكَ صَلاةَ المَغرِبِ في مَسجِدِ الحُسَين.

تدريبات شَفَهيَّة

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : مِن أَينَ يَنظُر نوفَل ومَحمود؟

جواب: يَنظُر نوفَل ومَحمود من فوقِ بُرجِ القاهِرَةِ.

١ — أَينَ شاهَدَ نوفل المُتنَزَّهاتِ والفَنادِق؟

٢ — أينَ مَسجِدُ عَمرو بنِ العاص؟

٣ — إلى أَينَ سَيَذهَبُ الصَّديقانِ بَعدَ النُّـزول مِنَ البُرج؟

٤ — أَينَ سَيُصَلِّيانِ المَغرِبِ؟

ب) **سؤال** : ما أَوَّلُ شَيءٍ رآهُ نوفَل مِن فَوقِ البُرج؟

جواب: أَوَّلُ شَيءٍ رآهُ نَوفَل مِن فَوق البُرج المآذن.

١ — ما البناءُ الضَّخمُ الَّذي يَبدو فَوقَه المَسجِدُ المُرتفِعُ المآذن؟

٢ — ما البناءُ المُتَهَدِّمُ الَّذي رَآهُ نوفَل؟

٣ — ما الرّابِضُ إلى جِوارِ الأهرام؟

٤ — ما الحَيُّ الَّذي وَعَدَ مَحمودٌ صَديقَهُ بِزيارَتِه؟

جـ) **سؤال** : مَتى كانت زيارَةُ نوفل وَمَحمودٍ لِلبُرج؟

جواب: كانت زيارَةُ نَوفل وَمَحمودٍ لِلبُرج بَعدَ الظُّهر/ قبلَ المَغرِب.

١ — مَتى سَيَزورانِ حَديقَةَ الحَيَوان؟

٢ — لماذا أَسرَعَ مَحمودٌ وَنَوفَل بِالنّزولِ مِنَ البُرج؟

٣ — كَيفَ تَمُرُّ السَّيّاراتُ بَينَ جانبَي النّيل؟

٤ — كيفَ استَطاعَ الصَّديقانِ أَن يُشاهِدا تِلكَ الأَماكِنَ البَعيدَة؟

٢ ضع أسئلة حول النّصّ:

م : اسألني عن عَدَدِ مآذِنِ القاهِرَة.

ت: كَم مِئذَنَةً في القاهِرَة؟

م : اسألني عن:

١ – اسمِ النَّهرِ الَّذي شاهَدَهُ نوفَل ومَحمود.

٢ – صاحِبِ القَلعَةِ المَشهورَةِ الَّتي شاهَدَها نوفَل.

٣ – الأَماكِنِ الَّتي سَيَزورُها الصَّديقانِ في الغَد.

٤ – المكانِ الَّذي سَيُصَلِّي فيهِ الصَّديقانِ المَغرِب.

٥ – اسمِ أَول مَسجِدٍ بُنِيَ في مِصر.

٦ – الطَّريقَةِ الَّتي شاهَدَ بِها الصَّديقانِ تِلكَ الأَماكِنَ البَعيدة.

٣ تمثيل المشهد: عدد من التّلاميذ يقومون بتمثيل الحوار (كل تلميذين معًا).

٤ أَسئلة عامَّـــة:

١ – هَل في بَلَدِكُم بُرج؟

٢ – هَل في بَلَدِكُم أَنهار؟

٣ – ما اسمُ أَكبرِ نَهرٍ عِندَكُم.

٤ – ما أَجمَلُ مَكانٍ يُمكِنُ أَن يَذهَبَ إِلَيهِ مَن يَزورُ بَلَدَكُم؟

٥ – هَل في بَلَدِكُم مَساجِدُ كَثيرَة؟

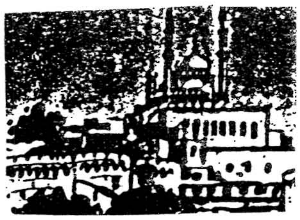
٦ – كَم يَبعُدُ أَقرَبُ مَسجِدٍ عَن مَنـــزِلِك؟

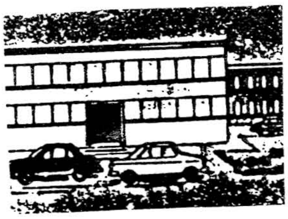
تدريبات
خطيّة

تدريبات خطيّة

١ أَسئلة وأَجوبة: ◄ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

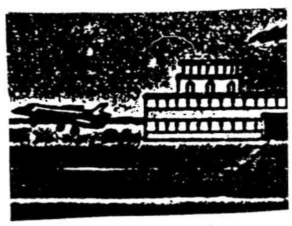
(ب)	(أ)
– أيَّ بِناء؟	١ – هَل تَرَى هَذا البِناءَ البَعيدِ؟
– نَعَم أَراه. هَل تَعرِفُ ما هُوَ؟	٢ – هَذا الَّذي يَبدو فَوقَهُ مَسجِد.
– نَعَم قَلعَةُ صَلاحِ الدِّين. هِيَ/ هُوَ جَميلَةٌ حَقًّا.	٣ – أَظُنُّ أَنّه/ أَنَّها قَلعَة.
– نَعَم هَيَّا بِنا إِليها/ إِليه.	٤ – ما رأيُك؟ نَزورُها/ه الآن؟

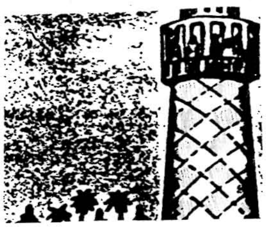
١

البِناءُ الَّذي
يَبدو فَوقَهُ مَسجد
(قَلعَةُ صَلاحِ الدِّين)

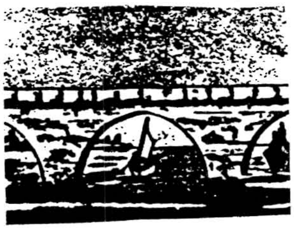
٢

البِناءُ الَّذي
تَقِفُ أَمامَهُ السَّيّارات
(مُستَشفَى المَلِكِ فَيصَل)

٣

البِناءُ الَّذي
يَجلِسُ بِجوارِهِ أبو الهَول
(هَرَم خوفو)

٤

البِناءُ الَّذي
تَهبِطُ خَلفَهُ الطَّائِرات
(مَطار بيروت)

٥

البِناءُ الَّذي
يَقِفُ فَوقَهُ النَّاس
(بُرج القاهِرَة)

٦

البِناءُ الَّذي
تَمُرُّ تَحتَهُ المَراكِب
(جِسر الجامِعَة)

٢ تحويل: حَوِّل الجمل الآتية كما في المثالين:

مثال (١): م - هَذِهِ مَآذن كثيرةٌ ترتفعُ نحو السَّماء

ت- ما أكثرَ هذه المآذنَ التي ترتفع نحو السَّماء!

مثال (٢): م - ذلك معسكر واسع يزدحم بالتلاميذ.

ت- ما أوسعَ ذلك المعسكرَ الَّذي يزدحم بالتلاميذ!

م - ١ — هذا لاعبٌ ماهِرٌ يَجري بالكرة.

٢ — تِلك سيّاراتٌ مسرِعة تَسير في الشَّارع.

٣ — ذلك شاطئ نَظيف يشتهر بالهدوء.

٤ — هذه كاتبةٌ مشهورةٌ تكتب في المجلة.

٥ — هؤلاء عمّال نشيطون يَخرجون من المصنع.

٦ — هذه بنت طيّبة تَهتَمُّ بإخوتها.

٣ استبدال: استبدل ما بين القوسين كما في المثالين:

م — لم أكن أَظُنُّ أَنَّ بُرجَ القاهرة بهذا الارتفاع.

ت — لم أ كن أَظُنُّ أَنَّ بُرجَ القاهرة بهذا الارتفاع.

مثال (١): م — (جنودَ الوَطَن — البطولة).

ت — لم أَكن أَظُنُّ أَن جُنودَ الوَطَنِ بِهَذِهِ البطولة.

مثال (٢): م — (سوقَ الملابس — الازدحام).

ت — لم أَكن أَظُنُّ أَنَّ سوقَ الملابِسِ بِهذا الازدِحام.

م - ١ — (إمامَ المسجد — العلــــم). ٤ — (حَياةَ المزرعة—الهدوء).

٢ — (فريقَ المدرسة — الاستعداد). ٥ — (شارعَ المطار—النّظافة).

٣ — (طقسَ المدينة — الاعتدال). ٦ — (قائدَ المعسكر—النشاط).

٤ تحويل: حوِّل الجمل الآتية مستخدمًا «عسى» كما في المثالين:

مثال (١): م – أَرجو أن يدركَ الصّديقان صَلاة المَغرب.

ت – عَسَى الصّديقان أن يُدرِكا صَلاةَ المَغرب.

مثال (٢): م – أرجو أن ينتصرَ المسلمون عَلى أعدائِهِم.

ت – عَسَى المسلمونَ أَن ينتصروا على أعدائِهم.

م – ١ – أَرجو أن يَرجعَ الغائبون إِلى أهلهم.

٢ – أَرجو أن تَهبطَ الطّائرة إِلى أَرض المطار بسلام.

٣ – أَرجو أن يَذكُرَ الأَبناء فَضلَ آبائِهم.

٤ – أَرجو أن تَدَّخِرَ الأُختان مبلغًا كافيًا للرحلة.

٥ – أرجو أن يكتشفَ المهندسون البترول في هذه الصحراء.

٦ – أَرجو أن تنجحَ الطّالباتُ في اختبارِ آخرِ العام.

٥ ربـــط: اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً ما بين القوسين:

١ – الأشياءُ الّتي في السّوق مُمتازة – النُّقودُ قَليلة (لَكِنّ).

٢ – ساعِد كُلَّ مَن يَطلُبُ المساعَدَة – تَكسبُ جَميعَ الأَصدِقاء (عِندَئِذ).

٣ – يُنفِقُ بِاعتِدال – يَدَّخِرُ مالاً كثيرًا (مَن).

٤ – ظَلَّ المُعَلِّم في خِدمَة التَّعليم – وَهَبَ المُعَلِّمُ وقته لِلتَّعليم (الَّذي).

٥ – شاهَدتُ بعضَ الطبيبات – الطبيباتُ يَعمَلنَ في المُستَشفَى (اللاّتي).

٦ صياغة كلمات جديدة:

◀ استخدم الكلمات التي بين القوسين لِصياغة كلماتٍ جديدة مناسبة.

مثال: لم تَتَمكَّن البنتُ مِن (ارتَدَى) ملابسِها الجديدةِ في الحَفل.

تكتب: (ارتِداء).

١ – ينتظِرُ الطلاَّبُ (ظهر) النتيجةِ صابرين.

٢ – إذا وَقفتُ فوقَ هذا البناءِ (ارتَفَع) فَسوفَ تَرى قَلعَةَ صَلاحِ الدِّين.

٣ – عاشَ أَبو بَكر (آمن) بِكُلِّ ما جاءَ بِهِ النَّبيُّ محمدٌ ﷺ.

٤ – الاعتدالُ في (أَنفَقَ) يَسمَحُ للشّخصِ أَن يَدَّخر جُزءًا مِن مالِه.

٥ – ظَلَّت الأُمُّ صابِرةً عَلى (غاب) ابنِها حَتَّى عادَ مِن سَفَرِه.

٧ ملء الفراغ: ◀ املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة:

١ – يَمرُّ النَّاسُ والسَّيّاراتُ فَوقَ .... الّتي عَلَى النِّيل.

٢ – هَذا البِناءُ .... هُوَ جُزءٌ مِن سورِ القاهِرَة القَديم.

٣ – أَوَّلُ مَسجدٍ بُنِيَ في مِصرَ هُو مَسجد .... في الفُسطاط.

٤ – سَنَزورُ الأَهرامَ بَعدَ جولتنا في حَديقَةِ الحَيَوان.

٥ – أَسرِع إلى صَلاةِ المَغرِب لَقَد أَوشَكَتِ الشَّمسُ أَن ....

٦ – لَم أَكُن أَظُنُّ أَنَّ بُرجَ القاهرة بِهَذا ....

٨ تلخيص موجَّه: أُكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية.

أَلِّفْ فقرة لا تَزيد عن ثمانية أسطر بالربط بين إجاباتك:

....

١ – أينَ نوفَل ومَحمود؟

٢ – ما أَوَّلُ شَيءٍ شاهَدَهُ نَوفَل مِن فَوقِ البُرج؟

٣ – أُذكُر اسمًا آخَرَ لِلقاهِرَة.

٤ – ماذا رَأى مَحمود عَلى جانبَي النّيل؟

٥ – ما البِناءُ الضَّخمُ الَّذي رَآهُ نوفَل بِالمِنظار؟ وَما البِناءُ المُتَهَدِّم؟

٦ – أينَ مَسجِدُ عَمرو بنِ العاص؟

٧ – مَتَى يَزورُ الصَّديقانِ الأَهرام؟

٨ – بماذا كانَ مَحمودٌ قَدَ وَعَدَ صَديقَه؟

٩ – مَتَى فَكَّرَ مَحمودٌ وَنوفَل في النّزول مِنَ البُرج؟

١٠ – إلى أينَ سَيَذهَبُ مَحمودٌ وَنَوفَل بَعدَ نُزولِهما مِن بُرجِ القاهِرَة؟ وَلِماذا؟

٩ تعبير مُوَجَّه: «رسالة من القاهرة»:

....

- **إذا كَتَبَ نَوفل رِسالَةً لِوالِدِه من مصر، يصف الأماكن التي زارها مع صديقه محمود في القاهرة، والأشياء التي شاهداها معًا. فماذا يكتب؟ يمكنك الاستعانة بالأفكار الآتية: (أُكتُب رسالة من ثمانية أسطر تقريبًا).**

الوصولُ إلى القاهِرة – مُقابلةُ محمود – زيارة البُرج – النّيل والجسور – الفنادق – قلعة صلاح الدين – دار الآثار المصرية – الفُسطاط ومسجد عمرو بن العاص – جَولة في حديقة الحيوان – الأهرام وأبو الهول – زيارة حي الحسين وخان الخليلي.

١٠ تعبير حرّ: اُكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

◄ ينبغي أن يكونَ موضوعك في حدود ٩٠ كلمة.

أ – أصبحت دراسةُ اللغاتِ الأجنبية ضرورية في هذه الأيام. اكتب عن أهمية دِراسة اللغةِ العَرَبيَّةِ للشبابِ المُسلِم. واذكُر الفوائِدَ الّتي يمكنُ أن يَجنيها مِن دِراستها.

ب – زيارةُ البلادِ الإسلاميةِ تُعينُ عَلَى الاطّلاع عَلَى جوانبِ الحَضارَةِ الإِسلاميَّةِ وَمَظاهِرِ التَّقدُّم في تلك البلاد. اكتب عن البلد الإسلامي الذي تتمنّى زيارته، واذكُر هَدَفَكَ مِن الزّيارة.

جـ – بَعدَ عامٍ كاملٍ مِن الدِّراسةِ والاستذكار تَأتي العُطلةُ الصَّيفيّة. اكتُب عَنِ الطُّرُق المُختَلِفَة التي يَقضي بها التلاميذُ العُطلةَ الصَّيفيَّةَ في بَلَدِكَ واذكُر ما تَفعَلُه أَنتَ لِقَضاءِ هَذِهِ العُطلَة.

د – محافَظَةُ المَرأةِ المُسلِمَةِ عَلَى الزّيِّ الإسلامِيّ، تُرضِي اللّهَ، وَتَحميها مِن شُرور المُجتَمع وتجعَلُها أَكثَرَ احترامًا في عَينِ الرَّجُل. اكتُب مقالاً قَصيرًا تنصحُ فيهِ الفَتاة المسلِمَة بضرورةِ المحافَظَةِ عَلى ارتداءِ الزّيِّ الإِسلامِيّ، والبعدِ عَن الأَفكارِ الغربيةِ المفسدَة.

الـدَّرس ١٠

خالِدُ بنُ الوَليد



أَسلَمَ سَنَةَ ثَمانٍ لِلهجرَة. وَبَعدَ إسلامِهِ بِعامَين، اشتَرَكَ في الفَتحِ الأَكبَر: فَتحِ مَكَّة، وَدَخَلَ المُسلِمونَ مَكَّةَ بعدَ غِيابِ عَشرِ سَنوات. وَيَرَى خالِدٌ ذَلِكَ فَيَقولُ لِنَفسِه: أَجَل، إنَّهُ وَعدُ الله. ثُمَّ يشكُرُ رَبَّه الَّذي هَداهُ للإسلام، لِيَكُونَ – في يومِ الفتحِ العَظيمِ هَذا – واحِدًا مِنَ الَّذين يَحمِلونَ الإسلامَ إلى مَكَّة.

وَظَلَّ خالِدٌ إلى جِوارِ رَسولِ الله ﷺ، في خِدمَةِ الدِّينِ الَّذي وَهَبَ لَهُ حَياته. وَعِندَما جاءَ أبو بَكرٍ إلَى الخِلافَة، حارَبَ خالِدٌ المُرتَدِّين، وَأَخَذَ يَنتَقِلُ بِجَيشِهِ مِن مَعرَكَةٍ إلى مَعرَكَة، وَمِن نَصرٍ إلى نَصر، حَتَّى انتَصَرَ في مَعرَكَةِ اليَمامَة، وَعادَ الإسلامُ إلى الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ كُلِّها.

ثُمَّ خَرَجَ عَلَى رَأسِ جَيشٍ إلى العِراق، فانتَصَرَ عَلَى الفُرس. وانتَقَلَ إلَى الشَّام. وَهُناكَ قادَ خالِدٌ أَكبَرَ المَعارِكِ وَأَعظَمَها: مَعرَكَةَ اليَرموك.

وفي هَذِهِ المَعرَكَةِ الكَبيرَة، ظَهَرَت بُطولَةُ خالِدٍ وَشَجاعَتُه، فَقَد خَرَجَ عَلَى رَأسِ مائةٍ مِن جُنودِهِ، وَهَجَمَ بِقُوَّةٍ عَلَى مَيسَرَةِ جَيشِ الرّوم – وَعَدَدُها أَربَعون أَلف جُندِيّ – وَكانَت ضَربَةً قَوِيَّة، فَرَّقَت جُموعَ الأعداء، وَدَقَّت ساعَةَ النَّصرِ لِلمُسلِمين.

وَهَكَذا هُزِمَت أَكبَرُ دَولَتَين في ذَلِكَ الوَقتِ عَلَى يَدِه، وَبَعدَها بَدَأَ نُورُ الإسلامِ يُضيءُ في كُلِّ مَكان... في فلسطينَ والشَّامِ والعِراقِ وَمِصرَ وَغَيرِها مِنَ البِلاد.

تدريبات شفهيّة

١ أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

أ) **سؤال** : مَتَى أَسلَمَ خَالدُ بنُ الوَليد؟

جواب: أَسلَمَ خَالدُ بنُ الوَليد سَنَةَ ثمانٍ للهجرة.

١ — مَتَى فتحَ المسلمون مكّة ودخلوها؟

٢ — مَتَى حاربَ خالد المرتدين؟

٣ — مَتَى عادَ الإسلام إلى الجزيرة العربية كلّها؟

٤ — مَتَى انتقل خالدٌ إلى العراق؟

ب) **سؤال** : ما الفتحُ الأَكبر؟

جواب: الفَتحُ الأَكبرُ فَتحُ مَكَّة.

١ — ما وَعدُ الله للمسلمين؟

٢ — ما المعركة المُهِمَّةُ التي انتصر فيها خالدٌ على المرتدين؟

٣ — ما الدّولةُ التي هَزَمَها خالد في العراق؟

٤ — ما المعركةُ الكبيرة التي ظَهَرَت فيها بطولة خالد وشجاعته؟

جـ) **سؤال** : لماذا شَكَرَ خالدٌ رَبَّهُ بعدَ فَتحِ مَكَّة؟

جواب: شَكَرَ خالدٌ رَبَّهُ بعدَ فَتحِ مَكَّة لأنه جَعَلَهُ مِمّن يَحمِلُ الإسلامَ إلى مَكَّة.

١ — لماذا كان الجنودُ المسلمون يُحِبّون أن يحاربوا في جيش خالد؟

٢ — كيف خَدَمَ خالد الدين الإسلامي أيام أبي بكر؟

٣ — كيف ظَهَرَت بُطولة خالد في معركة اليرموك؟

٤ — كيفَ أَصبح الإسلام بعدَ أَن هُزِمَت الفُرسُ والرّوم؟

٢ ضع أَسئلة حول ٱلنَّصّ:

م : اسألني عن تاريخ إسلام خالد.

ت: مَتى أَسلَمَ خالد؟

م : اسألني عن:

١ – الَّذين حارَبَهم خالد داخلَ الجزيرة العربية أيام أبي بكر.

٢ – أكبرُ معركةٍ انتصرَ فيها خالد.

٣ – عَدَدِ جنودِ مَيسرةِ جيشِ الروم.

٤ – أكبر دَولَتين هُزِمَتا عَلى يَدِ خالد.

٣ تأليف جمل: أَلِّف جُملاً مفيدة باستخدام الكلمات الآتية:

١ – اشتَرَكَ – الفَتح الأَكبر.

٢ – دَخَلَ المُسلِمون – عشر سنواتٍ.

٣ – اليَمامة – عادَ الاسلام.

٤ – هُزِمَت – عَلى يَدَيه.

٥ – نُور الإسلام – في بقاع الأَرض.

٤ أَسئلة عامَّـــة:

١ – مَن تعرف من أبطال المسلمين؟

٢ – اذكر معركة أُخرى حَدَثَت في بلاد الشام وانتصر فيها المسلمون؟

٣ – لماذا كان المسلمون ينتصرون دائمًا في ذلك الوقت؟

٤ – ماذا أَعجبك في خالد بن الوليد؟

تَدريبات خطيَّة

١ أَسئلة وأَجوبة: تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في المثال:

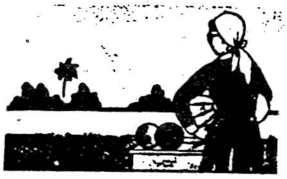
(أ)	(ب)
١ – من أَرسل الخطابَ إِلى الجريدة.	– الصَّحفيّون.
٢ – ماذا أَرسلوا؟	– أَرسلوا الخِطاب.
٣ – مَتَى أَرسلوا الخِطاب؟	– أَرسلوهُ بَعدَ سَفَرِهم بِأُسبوعين.
٤ – إِلى أينَ أَرسلوا الخِطاب؟	– أَرسلوا الخِطابَ إِلى المكتب.

١

(الصحفيون)
بَعدَ سَفَرِهم
بأسبوعَين
أرسلوا الخِطابَ إلى المكتب

٢

(القائِد)
بَعدَ وصوله
بشهرين
قادَ الجيشَ إلى المعركة

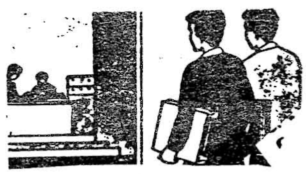
٣

(المُعلِّمَة)
بَعدَ دخولها
بدقيقتين
أَخَذَت الكراتِ إلى الملعب

٤

(المسافرات)
بعد استيقاظهن
بساعتين
أرسَلنَ الحقائب إلى المطار

٥

(التلميذتان)
بعد نجاحهما
بيومين
أرسَلَتا النتيجة إلى الجامعة

٦

(الطالبان)
بعد دراستهما
بعامين
أَخَذا التجاربَ إلى المعمل

٢ تنمية الجملة: أَعِد الجُمَل الآتية مع إضافة الكلمات التي بين القوســين إلى المفعول به كما في المثال:

مثال: م – هَزَمَ المُسلمون الأَعداء. (جُموع)

ت – هَزَمَ المُسلِمونَ جُموعَ الأَعداء.

م – ١ – شَاهَدَ الجُنودُ المُعسكر. (قائِد)

٢ – بَنَى المُهندِسون المصنع. (سور)

٣ – نصر الله المسلمين. (جَيش)

٤ – أكمل الأستاذ القصّة. (كِتابَة)

٥ – شَكَرَ التّاجرُ رَبَّه. (نعمَة)

٦ – دَخَلَ المُسلِمون مَكَّة. (أَرض)

٣ إجابة أَسئلة: أجب عن الأَسئلة الآتية كما في الأَمثِلَة:

(١) م – هَل قَرَأَ الولَدُ كُلَّ الكِتاب؟

ت – نَعَم، قَرَأَ الولَدُ الكِتابَ كُلّه.

(٢) م – هَل زارَ الأُستاذُ كُلَّ البلادِ العَرَبِيَّة؟

ت – نَعَم، زارَ الأُستاذُ البلادَ العَرَبِيَّة كُلَّها؟

(٣) م – هَل نَجحَ كُلُّ التَّلاميذ؟

ت – نَعَم، نَجحَ التَّلاميذُ كُلُّهُم.

(٤) م – هَل سافَرَت كُلُّ التِّلميذات؟

ت – نَعَم، سافَرَت التّلميذاتُ كُلُّهن.

م – ١ – هَل وَصَلَ كُلُّ الحجَّاج؟

٢ – هَل سمعَ الأَولاد كلَّ القصَّة؟

٣ – هَل صَحَّحَ المدرّسُ كُلَّ الدفترِ؟

٤ – هَل أَكَلَ الضّيوفُ كل الطَّعام؟

٥ – هَل قرَأَ الوَلَدُ كُلَّ الصَّحيفة؟

٦ – هَل فحَصَ الطَّبيبُ كُلَّ المرضى؟

٧ – هَل كتَبَ أحمدُ كُلَّ الرَّسائل؟

٨ – هَل سَأَلَ المديرُ كُلَّ العاملات؟

٩ – هَل استقبَلَ المُدَرِّبُ كُلَّ اللاعبين؟

٤ ربــــط: ◄ اربط بين كل جملتين مستعملاً الاسم الموصول (الَّذي – التي...) كما في المثالين:

مثال (١): م – شَكَرَ خَالِدٌ نِعمَةَ ربّه.

– هَدَاهُ رَبُّهُ للإسلام.

ت – شَكَرَ خَالِدٌ نِعمَةَ رَبِّه الذي هَداهُ للإسلام.

مثال (٢): م – تَحَدَّثتُ طَويلاً مَعَ الطّالبات.

– الطّالِباتُ ذَهَبنَ في الرِّحلة.

ت – تَحَدَّثتُ طَويلاً مَعَ الطَّالباتِ اللاّتي ذَهَبنَ في الرِّحلَة.

م – ١ – ظَلَّ خالدٌ في خِدمةِ الدِّين.

– وَهَبَ خالدٌ حَياتَه للدين.

٢ – كَتَبَ التّلميذُ قِصَّةَ البَطَل.

– تَكَلَّمَ الأُستاذُ عَنِ البَطَل.

٣ – تُريدُ المُعَلِّمَةُ بعضَ الكتب.

– شاهَدنا هذه الكتب في المعرض.

٤ – استمَعت الطّالباتُ إلى المُعَلّمَة.

– تُدرّسُ المعلّمةُ اللغَة العربية.

٥ – قابلتُ بعضَ المُهندِسات.

– المهندِساتُ يَعمَلنَ في الشّركة.

٥ ترتيب الأَفكار: ◄ **أعد كتابة الأَفكار الآتية مرتّبة حسب ورودها في النّصّ السّابق:**

....

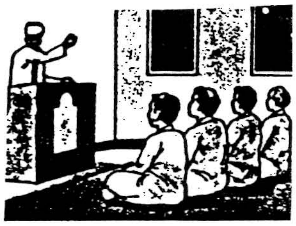
- الانتصارُ على الروم في الشام. ١ – --.
- إسلام خالد. ٢ – --.
- معركة اليمامة. ٣ – --.
- فَتح مَكّة. ٤ – --.
- الانتصار عَلى الفُرس في العِراق. ٥ – --.
- أَبو بَكر يَصِلُ إلى الخِلافة. ٦ – --.

٦ أَسئلة وأجوبة:

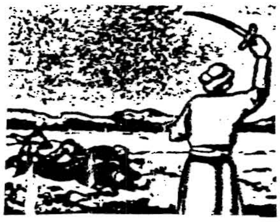
- تَكَلَّم مُستَعينًا بالصُّوَر والكلِمات كما في الأَمثلة:

(أ)	(ب)
١ – ماذا سَمِعَ المُصَلُّون؟.	– سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبَةَ.
٢ – هَل سَمِعَ المُصلّونَ الخُطبة؟	– نَعَم، سَمِعوها.
٣ – كَيفَ سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبَة؟	– سَمِعَ المُصَلُّونَ الخُطبَةَ خاشِعين.
٤ – حَتَّى مَتى سَمِعَ المُصَلّون الخُطبَة؟	– سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبَةَ حَتَّى انتهَت.

١



سَمِعَ المُصَلُّون الخُطبَة
خاشِعِينَ
حَتَّى انتَهَت



قاتَلَ المُجاهِدُ الأعداء
مُؤمِنًا
حَتَّى انتَصَر



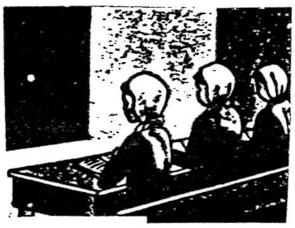
رَكِبَ التِّلميذُ الدَّرَّاجَة
كَثيرًا
حَتَّى تَعَلَّم

٤



انتظَرَت الأمُّ ابنها
صابِرة
حَتَّى وَصَل

٥



قَرَأَت التِّلميذاتُ القِصَّة
طَويلاً
حَتَّى فَهِمن

٦



لَعِبَ الفَريقُ المُباراة
بِنشاط
حَتَّى كَسَب

٧ تحويل: ◄ حوّل اسم الموصول في الجمل الآتية إلى «مَن» أو «ما» كما في المثالين:

مثال (١): م – أُفَضِّلُ الذين يَعملونَ في هُدوء.

ت – أُفَضِّلُ مَن يَعملونَ في هُدوء.

مثال (٢): م – قَرَأَ التّلاميذُ كُلَّ الّذي كَتَبَهُ المُعَلِّم.

ت – قَرَأَ التَّلاميذُ كُلَّ ما كَتَبَهُ المُعَلِّم.

م – ١ – شَكَرت المديرةُ اللاّتي حَفِظنَ القرآن.

٢ – آمنتُ بالّذي خلَقَني.

٣ – أخذتُ الّذي وجدتُه في الحقيبة.

٤ – يُحِبُّ النَّاس الّتي تهتم بواجباتها.

٥ – أعطيتُ القَلَمَ لِلّذي يَجلِسُ بِجواري.

٦ – لا أعرفُ الّذي تَحتاجُ إليه تَمامًا لِرَسمِ هَذِهِ الصّورة.

٧ – هَل كانَ الّذي تَأخُذُهُ كافِيًا لِشِراءِ كُتُبِك؟

٨ – لَقَد فازَ الّذي أَطاعَ الله.

٩ – تَعَجَّبَ النَّاسُ مِن الّذي قَرَأوهُ في الصَّحيفة.

١٠ – إذا سَمِعتَ الّذي سَمِعناهُ فَسَوفَ تَعلَمُ لِماذا غَضبنا.

٨ جَدوَل مُلاءَمَة: أَلِّفْ خَمس جُمَل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي.

لا تستخدِم الكلمة في العمودين ٢ و٣ أكثر من مرَّة:

١	٢	٣
	الداعيةُ	إلى طردِ الأعداء.
	المحتلُ	إلى ظلمِ أهل البلاد.
يَدعو	الصحفيُّ	إلى نظافةِ الطعام.
	الطبيبُ	إلى توحيد الله
	القائدُ	إلى حَلِّ مشكلات المجتمع

٩ جُمَل للفهم:

◄ اختر الكلمة أو العبارة التي تكمل كل جملة مما يأتي. اكتب إجابة واحدة فقط.

١ – بحثت طَويلاً عن الحَقيبة في المَطار وَلَكن لَم أَتمَكَّن مِـــن ------------------- عَلَيها.

أ – الانتِصار. ب – العُثور.

جـ – القَفز. د – المُراسَلَة.

٢ – لَن تَستَطيع مُقابَلَتَهُ هَذا الأُسبوع فَهو مَشغولٌ ------------------ الوقت.

أ – طَويل. ب – طِوال.

جـ – كُلّه. د – قَصير.

٣ - ....الكاتِبُ بَينَ النَّاسِ بِسَبَبِ قَصَصِهِ التي انتَشَرَت في كُلِّ مَكان.

أ – اجتَمَعَ. ب – اعتَدَلَ.

جـ – اعتَذَرَ. د – اشتَهَرَ.

٤ – إذا تَعِبنا في الحُصول على المال سَنُقَدِّرُ .... جيدًا.

٥ - ....في تناوُل الطَّعامِ يَحفظ صِحَّتَنا.

أ – الاعتدال. ب – الاطِّلاع. ج – الإعداد. د – الإكثار.

تعبير حرّ: اُكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

ينبغي أن تستفيد من المعلومات الآتية ويكون موضوعك في حدود ٩٠ كلمة.

أ – التلميذُ النّاجحُ هُوَ الّذي لا يفكّر في حَياتِهِ الحاضِرَة فَقَط، بَل يَنظُرُ دائِمًا إلى مستقبلِه. فما المِهنة الّتي تَتَمَنَّاها لِنَفسِكَ في المستقبل حَتَّى تَخدُمَ مُجتَمَعَكَ وَوَطَنَكَ؟ وما وسيلَتُك لِلوصولِ إلى ما تريد؟

ب – قرأت هَذا الإعلانَ في الصُّحُف فاكتب خطابًا لطَلَب مِنحة واذكُر فيهِ جميعَ البيانات عنك (أثبت من كتابتك معرفتك الجيدة باللغة العربية).

> تُعلِنُ وَزارة المعارِف عن ٥٠ مِنحَة للدِّراسة في المرحَلَة الثانويــة بِمَدَارِسِــها.
>
> الشروط:
>
> • أن يكون التلميذُ مُسلِمًا. • السِّنّ بين ١٣ و١٦ سنة.
>
> • الحصول على الشهادةِ المُتَوَسِّطَة. • مَعرِفَةٌ جَيِّدة باللغة العربية.

جـ – في الحياةِ أُمورٌ كثيرة قد نَتَّفِقُ فيها مَعَ غيرنا وأُمورٌ أُخرى قَد نَختَلِفُ فيها مَعَهُم. اُكتُب في ثَلاثَةِ أشياءَ يختلفُ فيها الأبناءُ مَعَ آبائهم مُوضِّحًا رَأي كُلٍّ مِنَ الفَريقين ثُم اذكُر رأيَكَ أنتَ في كُلٍّ مِنها.

الدَّرس ١١

حوار

وَداعًا أيَّتُها المَدرَسة



خالد: لَقَد حانَ الوَقتُ لَنا جَميعًا لِنَقول وداعًا لِلمَدرَسَة.



عبد القادر تَعالَوا هُنا. تَجمَّعوا. هَيَّا. نُريدُ أن نَسمَعَ كَلِمَةَ وَداع.

خالد: وَلكن ماذا يُمكِنُنا أَن نَقولَ بِهَذِهِ المُناسَبَة؟ مَن يُحسِنِ الكلامَ يَتَقَدَّم.



خالد: قُل شَيئًا لأَصدِقائِنا يا يوسُف.

يوسف: مَن..!؟ أنا؟ أنا لا أَستطيعُ الكَلامَ بالأُردِيَّة.
ولا الأَندونيسِيَّة. ولا حَتَّى الإِنكليزية!



خالد: أَنسيتَ أَنّنا جَميعًا نَتكَلّم الآنَ العَرَبيَّة؟

يوسف: بالطبعِ لا. إن تُساعِدوني أتكلّم بالعَرَبيَّة.



خالد: متَى تَتكَلّم نُنصِت لِكَلامِك. تَفَضَّل أَيُّها الخَطِيبُ الكَبير.



يوسُف: إخواني. يا أَيُّها الأَصدِقاءُ الأَعِزّاء. انتهَى عامُنا الدِّراسِيّ، وَذَهَبَت أَيّامُهُ الجَميلَةُ المُمتِعَةُ وَبَعدَ قَليلٍ سَنَفتَرِق. أَرجو أَن تَقضوا عُطلَة سَعيدَة. إِلى اللِّقاءِ يا إخواني. إِلى اللِّقاءِ جَميعًا.



خالد: أَكمِل يا إِدريس.

إدريس: لَقَد مُنِحْنا هَذِهِ الفُرصَةَ الغالِيَة. فَما أَجمَلَ أَن نَتَكَلّمَ لُغَةَ القرآن وما أَجمَلَ أَن نَجتَمِعَ هُنا عَلى لِسان واحِد. لِسانٍ عَرَبِيٍّ مُبين. فَشُكرًا لله. وَفي أَمانِ الله أَيُّها الأَصحاب.



خالد: في أَمانِ الله.

عبد القادر: السّلام عليكم.

الصف: وعليكم السَّلام، إِلى اللِّقاء.

تدريبات شفهيّة

١ أَسئلة حول ٱلنّصّ:

أ) **سؤال** : مَن بَدَأَ الكَلام؟؟

جواب: خالِدٌ بَدأَ الكَلام.

١ – مَن الخَطيبُ الكَبير؟

٢ – مَن أَكمَلَ كَلامَ يوسُف؟

٣ – مَن مَنَح التّلاميذُ فُرصةَ الكلامِ بالعَرَبيَّة؟

٤ – مَن قال آخِرَ كَلِمَةٍ في الوداع؟

ب) **سؤال** : ما المُناسَبَة التي تجمَّعَ بِسَبَبِها الطلاَّب؟

جواب: المناسبة التي تجمَّعَ بسببها الطلاَّب انتهاءُ العام الدّراسي.

١ – ما اللغةُ التي أصبح التلاميذُ يَتكلّمونَها ويَفهَمونَها جَميعًا؟

٢ – ما اللغاتُ الّتي لا يَستطيعُ يوسفُ الكلامَ بها؟

٣ – ما العطلةُ الّتي سَيَبدَؤها التّلاميذ؟

٤ – ما الفُرصَةُ الّتي مُنحَتْ لِهؤلاء التّلاميذ؟

جـ) **سؤال** : لماذا حانَ الوَقتُ لِلجَميعِ لِيَقولوا وَداعًا لِلمَدرَسَة؟

جواب: حانَ الوقتُ لِلجَميعِ لِيَقولوا وَداعًا لِلمدرَسَةِ لأنّ العامَ الدّراسي قد انتَهى.

١ – لماذا طَلَبَ عبدُ القادِرِ مِنَ التّلاميذِ أن يَتَجمَّعوا؟

٢ – لماذا لَم يُوافِق يوسُفُ عَلى الكَلامِ أوَّلاً؟

٣ – لماذا سَيَفتَرِقُ التّلاميذ؟

٤ – لماذا شَكَر إدريس الله في كَلِمَتِهِ؟

٢ ضع أسئلة حول النّصّ:

م : اسألني عَن سَبَبِ تَجَمُّعِ التّلاميذِ في ذَلِكَ اليَوم.

ت: لماذا تَجَمَّعَ التّلاميذُ في ذَلِكَ اليَوم؟

م : اسألني عن:

١ – اللُّغاتِ الّتي لاَ يَعرِفُها يوسُف.

٢ – اللُّغَةِ الّتي يَتَكَلَّمُها جَميعُ تلاميذِ الصَّفّ.

٣ – اسمِ الخطيبِ الكبيرِ الّذي تَكَلَّمَ أوّلاً.

٤ – سَبَبِ افتراق التّلاميذ في ذلك اليَوم.

٣ تمثيل المشهد: عدد من التّلاميذ يقومون بإلقاء الحِوار (٤ تلاميذ + الصَّفّ)

٤ أسئلة عامّـــة:

١ – ما التعبيراتُ المختلفة للوَداع في اللُّغَةِ العربية؟

٢ – ما اللغاتُ الّتي تستطيعُ أن تَتَكلَّمَها الآن؟

٣ – أنت تُحِبُّ اللغةَ العَرَبيّةِ لِماذا؟

٤ – هل تُحِبُّ أن تَتَعَلَّمَ إحدى اللّغات التي ذَكَرَها يوسف؟ لماذا؟

٥ – كَم كان عُمرُكَ عِندما بَدَأت دِراسةَ العربية؟

تدريبات خطيّة

١ أَسئلة وأَجوبة: ◄ تكلّم مستعينًا بالصّور والكلمات كما في الأمثلة:

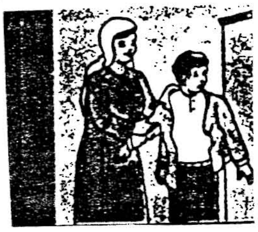
(ب)	(أ)
– طلبتُ مِن المُدَرّسِ أَن يُساعِدني.	١ – ماذا طَلَبت مِنَ المُدَرّس؟
– المُدَرّس.	٢ – مَن ساعدَكَ في حَلِّ الكَلِماتِ المُتقاطِعَة؟
– ساعَدَني المُدَرّسُ في حَلِّ الكَلِماتِ المُتقاطِعَة	٣ – فيمَ ساعدَكَ المُدَرّس؟
– بَلَى، لَقَد ساعَدَني المُدَرّسُ في حَلِّها.	٤ – أَلَم تُحَلّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة؟

١



المُدَرّسُ ساعَدَني
في حَلِّ الكَلِماتِ
المُتَقاطِعَة

٢



الأمُ ساعَدَتني
في لِبسِ المَلابِس
الجَديدَة

٣



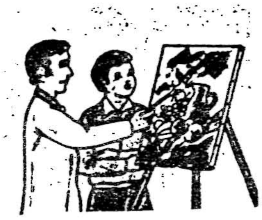
الإمامُ ساعَدَني
في حِفظِ الحَديثِ
الشَّريف

٤



الطَّبيبَةُ ساعَدَتني
في دُخولِ المُستَشفَى
الوَطَنِيّ

٥



الرَّسّامُ ساعَدَني
في رَسمِ الصُّورَةِ
الزَّيتِيَّة

٦



المُعَلِّمَةُ ساعَدَتني
في فَهمِ المَسْأَلَةِ
الصَّعبَة

٢ ربـــط: اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً (مَن) كما في المِثال:

مثال: م – يُحسِنُ الكَلام – يَتَقَدَّمُ لإلقاءِ الخُطبَة.

ت – مَن يُحسِن الكَلام يَتقَدَّم لإلقاءِ الخُطبَة.

م – ١ – يُكمِلُ القِصَّة – يُحضِرُها للمعلم.

٢ – يَطلُبُ النَّجاح – يتعَبُ اللّيالي.

٣ – يَقرأُ القُرآن – يَتحَرَّكُ لَهُ قلبه.

٤ – يَعمَلُ الخَير – يَكسب يوم الدين.

٥ – يَنصُرُ الإسلام – يَنصُرُهُ اللهُ.

٣ تحويل: حَوِّل الجمل الآتية مُستخدِمًا «مَتى» أو «إن» كما في المثالين:

مثال (١): م – أنتم تفهَمون كَلامَ المُعَلِّم عِندَمَا تُنصِتونَ إلى الدَّرس.

ت – مَتَى/ إن تُنصِتوا إلى الدرسِ تفهَموا كَلامَ المُعَلِّم.

مثال (٢): م – أنتُما تَدَّخِرانِ القيمة المطلوبةَ عِندما تُنفِقانِ باعتِدال.

ت – مَتَى/ إن تُنفِقا باعتِدالٍ تَدَّخِرا القيمَةَ المَطلوبَة.

م – ١ – أنتُما تَعيشان في هُدوءٍ عِندما تنتقلان إلى المنــزلِ الجَديد.

٢ – أنتُم تَصِلون مُبَكِّرين عِندما تُسرِعون في السَّير.

٣ – أنتُما تَنجحان في الحياة عندما تستَفيدان مِن هذه الفرصة.

٤ – أنتُم تَستخرجون الزَّيتَ عِندما تَحفرونَ هَذهِ الأَرض.

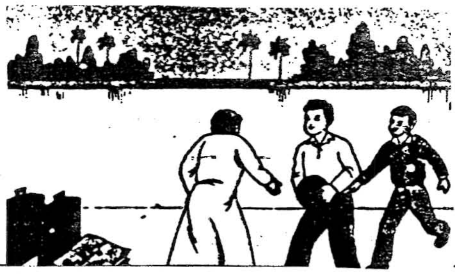
٥ – أنتُما تُشاهِدان الغُرفَةَ جَيِّدًا عِندَما تُضيئان النّور.

٦ – أَنتُم تَستَطيعونَ شِراءَ الكُتُبِ القَيِّمة عِندَما تَدَّخِرونَ مالاً كافِيًا.

٤ تعبير مصوَّر: ◀ انظر إِلى الصّور الأربع جيدًا. ثم اكتب قصَّة قصيرة لا تزيد عن سبعة أَسطر في دفترك. أجِب عن الأَسئلة إذا أردت.



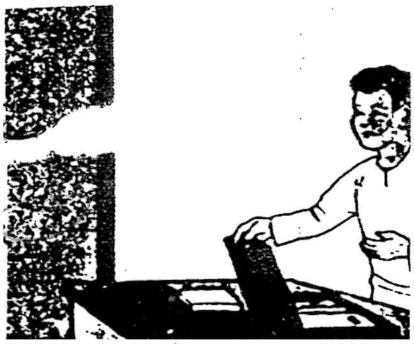
١ – مِن أين يَخرجُ التلاميذ ؟
ماذا يحملون في أيديهم ؟



٢ – أَين تَوَجَّهَ التَّلاميذُ؟ ولماذا؟
أَين وَضَعَ التَّلاميذُ حقائبهم؟



٣ – إِلى أَينَ يَنصرفُ التَّلاميذ؟
ماذا يَأخُذُ كلُّ تلميذٍ في يَدِه؟



٤ – لِمَ يستعدّ التّلميذ؟
لِماذا تَعَجَّبَ عِندما فَتَحَ الحَقيبة؟

٥ وضع أسئلة: هات أسئلة لما تحته خط في الجمل الآتية:

١ – أَسرَعَ الزّميلان لِيلحَقا صَلاةَ المَغرب.

٢ – أرسَلَ الصَّحفِيّون الخطاباتِ بَعدَ سَفرِهم بأسبوعين.

٣ – قاتَلَ المجاهِدُ أعداءَه ببسالة حَتَّى انتصر.

٤ – تَكَلَّم عَبدُ القادِر باللُّغَةِ العَرَبيَّة.

٥ – اليرموكُ أكبرُ المَعارِكِ الَّتي انتصرَ فيها خالدُ بنُ الوليد.

٦ جمل للفهم: اختر الكلمة التي تكمل كل جملة مما يأتي. اكتب إجابة واحدة فقط.

١ – هذه أَقلُّ .... أَستطيع أن أُقدِّمَها لك.

أ – تِلاوة. ب – خِدمة. جـ – قِيادة. د – قيمَة.

٢ – هل تَعرِف .... وَسيلةٍ لِكَسبِ قُلوب النّاس؟

أ – أَنشَط. ب – أثقل. جـ – أَفضَل. د – أبرَد.

٣ – سَوْفَ أدعوكَ إِلى مَنـزلي بهذهِ .... السَّعيدة.

أ – المُناسَبَة. ب – الهَدِيَّة. جـ – الجَولَة. د – المُشكِلَة.

٤ – لم أكن أَظُنُّ أنك اشتريتَ الحقيبة لهذا ....

أ – الاطّلاع. ب – العُثور. جـ – الأَجر. د – الغَرَض.

٥ – كَيفَ يستطيعُ هذا الجَمَل .... أن يَدخُلَ مِن هذا البابِ الصَّغير.

أ – القَصير. ب – الضَّخم. جـ – السَّريع. د – الأَصفر.

٧ جَدوَل مُلاءَمَة: ◀ أَلِّفْ خمس جُمَل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي.

لا تَستَخدِم الكلمات في العمودين ٢ و٣ أكثر من مرَّة:

٣	٢	١
نُنصِت لَك	تَتَجَمَّعوا	
يَتَحَدَّث	تَتَكَلَّم	
تَرتَفِعا بَينَ النَّاس	يُحسِن الكَلامَ	مَن/ إن/ مَتى
يَذكُروا فَضلَك	تَقولا الصِّدقَ	
أَتَكَلَّم	تُساعِد النَّاسَ	

٨ تلخيص مُوَجَّه: أُكتب إجابات كاملة عن الأَسئلة الآتية،

ثم أَلِّفْ فقرة لا تزيد عن خَمسة أسطر بالربط بين إجاباتك:

١ – لماذا حانَ الوَقتُ لِلوداع؟

٢ – ماذا طَلَب عبدُ القادِر مِن تَلاميذِ الفَصل؟ ولماذا؟

٣ – مِمَّن طَلَب خالدٌ الكلام؟

٤ – بِأَيِّ لُغَةٍ سَيتكلَّم؟ ولماذا؟

٥ – ماذا يرجو يوسف لزملائه؟

٦ – لماذا شَكَرَ إدريس الله؟

٩ تعبير مُوَجَّه:

- أنت الآن في اليوم الأَخير من الدِّراسة وتستعد للعُطلة الصّيفيّة. أُكتب كلمة لإلقائها في حَفل الوَداع الَّذي يُقيمُهُ تَلاميذُ الصَّفِّ، تُوَدِّع فيه أَساتِذَتَكَ وَزُمَلاءك. (حوالى ثمانية أَسطر). استَعِن بالأَفكار الآتية إذا أردت.

- شُكر الأَساتذة.
- شُعورُكَ نَحو أَساتِذَتِك وَزُملائِك في تِلكَ اللَّحظَة.
- كَيفَ كانت أَيَّامُ العامِ الدِّراسيِّ الجَميلة.
- كَيفَ كانَ الأَساتِذَةُ يَتعَبون في تَعليمِكُم.
- ما وَصلتُم إِليهِ في تَعَلُّم العَرَبيَّة.
- رَجاء قَضاء عُطلَة سَعيدَة.
- دُعاء إِلى اللهِ وَوَداع للجَميع.

١٠ النَّسخ: أُكتب ما يلي ٣ مرَّات بخطّ النسخ في دفترك:

رَبِّ اشرَح لي صَدري وَيَسِّر لي أَمري
واحلُل عقدةً من لساني

فهرس الكتاب